HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO EN COMUNICACIÓN
SEGUNDO SEMESTRE 2026-2027
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)
C62

CURSOS MEDULARES

COPU 4017 *(LEC) Introducción a los Medios- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30 – 3:50 PM	L. López	6030N
Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	L. López	6030N

COPU 4045 *(SEM) Seminario Avanzado en Comunicación- 3 crs.* / Prerrequisito: Haber aprobado 18 crs. de su concentración. [Cupo: 15]

Modalidad	**Sección**	**Días**	**Hora**	**Profesor/a**	**Salón**
Presencial (P)	001	V	9:00 – 11:50 AM	H. Díaz	6035N
Presencial (P)	002	V	9:00 – 11:50 AM	I de la Cruz	6031/32N
Presencial (P)	003	V	9:00 – 11:50 AM	L. López	6030N

COPU 4137 *(TAL) Fundamentos de la Redacción para los Medios- 3 crs*. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-9:50 AM	M. Reyes	6033N
Presencial (P)	002	LW	10:00-11:20 AM	A. Santiago	6034N
Presencial (P)	003	MJ	10:00-11:20 AM	A. Santiago	6034N
Presencial (P)	004	MJ	1:00-2:20 PM	M. Ortiz	6034N
Presencial (P)	005	MJ	2:30-3:50 PM	M. Ortiz	6034N

COPU 4355 *(LEC)Teorías de la Comunicación- 3 crs.*[Cupo: variado, según modalidad del curso]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	10:00-11:20 AM	M. González	6037N

COPU 4365 *(LEC) Legislación de Medios y Deontología de la Información- 3crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	4:00-5:20 PM	F. Ortiz	6035N
Presencial (P)	002	MJ	8:30-9:50 AM	F. Ortiz	6031/32N
Presencial (P)	003	MJ	11:30 AM-12:50 PM	F. Ortiz	6031/32N

CURSOS ELECTIVOS

COMA / ESIN 4038 *(LEC) Historia del Cine- 3 crs.* [Cupo: 20] [Cupo: 10 para la Facultad de Humanidades, 10 para la Facultad de Comunicación e Información]

Modalidad	**Sección**	**Días**	**Hora**	**Profesor/a**	**Salón**
Presencial (P)	0U1	V	9:00-11:50 AM	A. Rivas	4112N

CURSOS MEDULARES PROGRAMADOS EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES

ESIN 4008 *(LEC) Teorías de la Significación y la Cultura- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	N. Ortiz	6030N
Presencial (P)	002	LW	1:00-2:20 PM	N. Ortiz	6030N
Presencial (P)	003	MJ	2:30-3:50 PM	L. López	6030N

ESIN 4077 *(LEC) Introducción a la Investigación Científica en Comunicación- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-2:20 PM	W. Reyes	6033N
Presencial (P)	002	LW	4:00-5:20 PM	TBA	6033N
Presencial (P)	003	MJ	2:30-3:50 PM	TBA	6033N

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO EN COMUNICACIÓN
SEGUNDO SEMESTRE 2026-2027
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)
C62

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

COMA 4011 *(TAL) Fotografía Básica*- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-2:20 PM	A. Romero	4088N
Presencial (P)	002	LW	2:30-3:50 PM	A. Romero	4088N
Presencial (P)	003	MJ	7:00-8:20 AM	N. Luna	4088N
Presencial (P)	004	MJ	10:00-11:20 AM	A. Romero	4088N
Presencial (P)	005	MJ	1:00-2:20 PM	A. Romero	4088N

COMA 4315 *(TAL) Guiones*- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	J. González	4112N
Presencial (P)	002	LW	1:00-2:20 PM	J. González	4112N
Presencial (P)	003	MJ	8:30 – 9:50 AM	J. González	4112N

COMA 4317 *(TAL) Diseño de Gráficas Digitales*- 3 crs. [Cupo: variado]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 20]	LW	4:00-5:20 PM	A. Gamunev	4088N
Presencial (P)	002 [Cupo: 20]	MJ	4:00-5:20 PM	A. Gamunev	4088N
Presencial (P)	003 [Cupo: 15]	V	9:00-11:50 AM	A. Gamunev	4088N

COMA 4342 *(SEM) Producción de Cine II*- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4341 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-11:20 AM	C. García Arce	ESTRA 1
Presencial (P)	002	MJ	1:00-3:50 PM	C. García Arce	ESTRA 1

COMA 4352 ([1]) *(SEM) Producción Televisión II*- 3 crs. / Prerrequisitos: COMA 4351[Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	8:30-11:20 AM	H. Leonard	3218N

COMA 4361 ([2]) *(SEM) Producción de Radio I - 3 crs.* / Prerrequisitos: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 /[Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	4:00-6:50 PM	A. Santos	ESTRA 2

COMA 4815 *(SEM) Seminario en Cine* **–** 3 crs. / Tema: Negocio, Distribución y Exhibición de Cine. Descripción: Seminario sobre la cadena de valor del cine cubriendo el financiamiento, venta de derechos, distribución y exhibición. Analiza modelos de negocio locales e internacionales, festivales y plataformas utilizando casos de estudio. El estudiante termina con un modelo de propuesta que puede utilizar para solicitar fondos **/** Prerrequisitos: COMA 4341 o COMA 4351[Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	10:00-11:20	H. Leonard	ESTRA 2

COMA 4819 *(SEM) Seminario en Comunicación Visual* – 3 crs. / Tema: Producción de una serie web. Descripción: Seminario práctico donde los estudiantes conciben, escriben y producen una serie web original. Abarca preproducción, rodaje, postproducción y estrategia de distribución en plataformas digitales. **/** Prerrequisitos: COMA 4011 o 4017 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	1:00-2:20pm	H. Leonard	3218N

COMA 4991 *(SEM) Seminario en Prácticas Audiovisuales* - 3 crs. / Tema: El reportaje investigativo y el documental periodístico. Descripción: Seminario para periodistas y comunicadores audiovisuales que integra la investigación periodística con el lenguaje documental. Los participantes investigan, filman y editan un reportaje audiovisual riguroso y ético que pueda servir para su portfolio. **/** Prerrequisitos: COMA 4341 o COMA 4351 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	2:30-3:50PM	H. Leonard	3238N

[1] Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2027-2028.
[2] Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2027-2028.

COMA 4100 *(PRA) Práctica Supervisada en Televisión - 3 crs.* / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 17 de noviembre de 2026**, posterior a esta fecha no se podrán acceder al formulario: **https://forms.gle/4s9dXTWexF2gqjn56**. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) Ad honorem	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	J. González	(P/A)

COMA 4105 *(PRA) Práctica Supervisada en Radio - 3 crs.* / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 17 de noviembre de 2026**, posterior a esta fecha no se podrán acceder al formulario: **https://forms.gle/4s9dXTWexF2gqjn56**. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) Ad honorem	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	A. Santos	(P/A)

COMA 4106 *(PRA) Práctica Supervisada en Cine- 3 crs.* / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 17 de noviembre de 2026**, posterior a esta fecha no se podrán acceder al formulario: **https://forms.gle/4s9dXTWexF2gqjn56**. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) Ad honorem	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	C. García Arce	(P/A)

INFORMACIÓN Y PERIODISMO

INFP 4002 *(TAL) Redacción Periodística II- 3 crs.* / Prerrequisito: INFP 4001 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00 – 2:20 PM	A. Santiago	4110N
Presencial (P)	002	MJ	7:00-8:20 AM	P. Rivera	4110N

INFP 4059 *(TAL) Periodismo para Radio y Televisión- 3 crs.* / Prerrequisito INFP 4001 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	10:00 – 11:20 AM	M. Ortiz	4088N

INFP 4148 *(TAL) Redacción para los Medios Convergentes- 3 crs.* / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, INFP 4016 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-2:20 PM	I. Rodríguez	6034N
Presencial (P)	002	MJ	8:30-9:50 AM	I. Rodríguez	4110N

INFP 4809 *(SEM) Seminario en Periodismo-* ***Tema: Seminario en Ética Periodística.***
Descripción: En tiempos de desinformación y de la popularidad momentánea que otorgan los clics y los seguidores de redes sociales, es esencial reforzar los principios y valores del periodismo para realizar coberturas responsables, respetuosas, inclusivas y empáticas. Por medio del análisis crítico de estudios de casos, este seminario proveerá las herramientas para desarrollar la sensibilidad ética y estética y la responsabilidad social en el ejercicio del periodismo. El estudiantado aprenderá a tomar decisiones responsables al momento de producir noticias y fotografías que tengan como protagonistas a menores, personas ante la violencia de género, poblaciones vulnerabilizadas, personas con acusaciones criminales, personas que representan la diversidad, personas ante el dolor, entre otras. - 3 crs. / **Prerrequisito: INFP 4016** [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	8:30 – 9:50 AM	A. Santiago	6033N

INFP 4109 *(PRA) Práctica Supervisada en Periodismo- 3 crs.* / Prerrequisito: INFP 4002 y Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 17 de noviembre de 2026**, posterior a esta fecha no se podrán acceder al formulario: **https://forms.gle/4s9dXTWexF2gqjn56**. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) Ad honorem	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	I. Rodríguez	(P/A)

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO EN COMUNICACIÓN
SEGUNDO SEMESTRE 2026-2027
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)
C62

RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

REPU 4018 *(LEC) Introducción a la Publicidad y las Relaciones Públicas- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	W. Reyes	6035N
Presencial (P)	002	MJ	1:00-2:20 PM	W. Reyes	6030N

REPU 4025 *(TAL) Redacción para la Publicidad- 3 crs.* / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	8:30 a 9:50 AM	H. Díaz	6034N

REPU 4076 *(TAL) Conceptualización de anuncios para audio, vídeo, prensa y nuevas tecnologías- 3 crs.* / Prerrequisito: REPU 4018 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	4:00 – 5:20 PM	W. Reyes	6037N

REPU 4147 *(TAL) Redacción para las Relaciones Públicas- 3 crs.* / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 / [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	10:00-11:20 AM	I de la Cruz	6033N

REPU 4155 *(SEM) Planificación de Medios- 3 crs.* / Prerrequisitos: REPU 4018 / [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	2:30-3:50 PM	H. Díaz	6035N

REPU 4165 *(SEM) Campañas de Relaciones Públicas- 3 crs.* / Prerrequisitos: REPU 4147 y ESIN 4077 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	2:30-3:50 PM	I de la Cruz	6031/32N

REPU 4166 *(SEM) Campañas de Publicidad- 3 crs.* / Prerrequisitos: REPU 4076, REPU 4155 y ESIN 4077 / [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00 – 2:20 PM	H. Díaz	6031/32N

REPU 4107 *(PRA) Práctica Supervisada en Relaciones Públicas - 3 crs.* / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 17 de noviembre de 2026**, posterior a esta fecha no se podrán acceder al formulario: **https://forms.gle/4s9dXTWexF2gqjn56**. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) Ad honorem	0U1	P/A	P/A	I de la Cruz	N/A

REPU 4110 *(PRA) Práctica Supervisada en Publicidad - 3 crs.* / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 17 de noviembre de 2026**, posterior a esta fecha no se podrán acceder al formulario: **https://forms.gle/4s9dXTWexF2gqjn56**. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) Ad honorem	0U1	P/A	P/A	H. Díaz	N/A

HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN
SEGUNDO SEMESTRE 2026-2027
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)
C62

COPU 6578 ([3]) *(LEC) Teorías Periodísticas y Ética - 3 crs./* [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	W	6:00-8:50 PM	R. Albert	4110 N

COPU 6697 *(TES) Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades - 3 crs. /* Prerrequisitos: COPU 6500, COPU 6667, COPU 6517, COPU 6578 o COPU 6705, COPU 6725 o COPU 6706 y COPU 6726 o COPU 6707/ [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	P/A	(P/A)	R. Ramirez	(P/A)

COPU 6698 *(TES) Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades II - 3 crs. /* Prerrequisitos: COPU 6697 [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	R. Ramirez	(P/A)

COPU 6705 ([4]) *(LEC)* ***Seminario en Comunicación*** **I-** *3 crs. / Tema:* ***Emprendimiento en la era digital*** **Descripción:** El curso cubre las teorías, técnicas y destrezas para levantar un proyecto de emprendimiento (startup) desde la idea hasta un prototipo mínimo viable tomando en cuenta las plataformas, la información y los datos como recursos indispensables para el crecimiento. El curso culmina con la presentación de un proyecto real. [Cupo: 5].

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	M	6:00-8:50 PM	R. Ramirez	4110 N

COPU 6706 ([5]) *(SEM)* ***Seminario en Comunicación II / Tema:*** **Comunicación visual y narrativas multimediáticas.** Descripción: En este seminario se enfrenta al estudiante con la experiencia de la producción audiovisual desde varios acercamientos estratégicos, comenzando por establecer una relación directa entre modelos teóricos y el lenguaje visual, hasta la integración de varios productos audiovisuales. El curso culmina con la creación de un proyecto multimediático para plataformas digitales que se derive de una propuesta de investigación. [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	J	6:00-8:50 PM	A. Rivas	4112N

[3] Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2027-2028.
[4] Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2027-2028.
[5]Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2027-2028.

COPU 6725 ([6]) *(SEM)* ***Seminario en Periodismo I****:* Título: ***Ética del cuidado y periodismo.*** Descripción: Este seminario aborda los aspectos teóricos y prácticos de la ética del cuidado aplicado a la investigación periodística, desde el análisis de datos hasta el uso de herramientas generativas de IA y la producción de textos y narraciones multimedios - *3 crs.* [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	L	6:00-8:50 PM	M. González	4110N

[6] Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2027-2028.

HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN
SEGUNDO SEMESTRE 2026-2027
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)
C62

CURSOS MEDULARES

CINF 6705 *(LEC) Información, Conocimiento y Sociedad- 3 crs.* [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	L	6:00-8:50 PM	L. Pagán	Moodle
En Línea (L)	3U1	S	8:30 – 11:30 AM	L. Pagán	Moodle

CINF 6706 *(LEC) Métodos de Investigación en Ciencias de Información- 3 crs.* / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	M	6:00-8:50 PM	M. Delgado	Moodle
A distancia (D)	3U1	S	8:30 – 11:30 AM	A. Rivas	Moodle

CINF 6707 *(LEC) Tecnologías de la Información y el Conocimiento- 3 crs.* /Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	J	6:00-8:50 PM	E. Flores	Moodle
En Línea (L)	3U1	S	12:30 – 3:30 PM	E. Flores	Moodle

CINF 6708 *(LEC) Fundamentos de la Organización de la Información y el Conocimiento - 3 crs.* / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	W	6:00-8:50 PM	C. Suárez	Moodle
En Línea (L)	3U1	S	4:00 – 7:00 PM	C. Suárez	Moodle

CURSOS DE ESPECIALIDAD BIBLIOTECOLOGÍA

CINF 6806 *(LEC) Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento (Básico) - 3 crs.* / Prerrequisitos o correquisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línez (L)	3U1	S	12:30 – 3:30 PM	D. Wilson	Moodle

CINF 6807*(LEC) Productos y Servicios de Referencias - 3 crs.* / Prerrequisitos o correquisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	3U1	S	4:00 – 7:00 PM	A. Valentin	Moodle

CAPSTONE

CINF 6998 *(SEM) Seminario Aplicación del Conocimiento* (Capstone) – 3 crs [Cupo: 3] Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Los cursos Capstone no se podrán matricular hasta que complete el siguiente formulario: **CINF 6998: Seminario Aplicación del Conocimiento (Capstone) - Segundo Semestre 2026-2027 – Fill out form** **Tendrá hasta el 17 de noviembre de 2026 para completar el formulario que formaliza su solicitud,** posterior a esta fecha no podrá acceder al mismo. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a asuntosestudiantilesfaci@upr.edu

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
A Distancia (D)	201	P/A	P/A	C. Suárez	P/A
A Distancia (D)	202	P/A	P/A	N. Domínguez	P/A
A Distancia (D	203	P/A	P/A	J. Vélez	P/A

CURSOS RECOMENDADOS (COMPONENTES DE ELECTIVAS)

ELECTIVAS EN CIENCIAS DE INFORMACIÓN

CINF 6995 *(LEC) Tópicos especiales:* **Ecosistemas, Diseño y Producción de Recursos Digitales** - *3 crs.* / Prerrequisitos: ***Ninguno*** / [Cupo: 5]. **Descripción:** Un curso práctico sobre los ecosistemas al diseñar, producir, organizar, gestionar y preservar recursos digitales. El estudiantado trabajará con documentos, imágenes, audio, video y otros objetos digitales vinculados a contextos académicos, culturales, patrimoniales e informativos. Se integrarán procesos de digitalización, metadatos, automatización, inteligencia artificial, control de calidad, interoperabilidad y preparación de contenidos para repositorios, archivos, colecciones y plataformas digitales. Esto se realizará mediante ejercicios y proyectos prácticos; se desarrollarán soluciones aplicables a situaciones reales.

Modalidad	**Sección**	**Días**	**Hora**	**Profesor/a**	**Salón**
Presencial (P)	2U1	M	6:00 – 8:50 PM	J. Vélez (ad honorem) y J. Robledo	4112N

CINF 6995 *(LEC) Tópicos especiales:* ***Visualización de datos de carácter científico técnico****- 3 crs.* / Prerrequisitos: ***Nueve créditos de cursos medulares*** / [Cupo: 5]. **Descripción:** Este curso tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda de las técnicas y herramientas utilizadas en la visualización de datos científicos-técnicos. A través de la práctica con programas que no requieren pago de licencias, como Vosviewer, Scimago Graphica, Bibliometrix y otros similares, así como con algunas herramientas de inteligencia artificial, los estudiantes aprenderán a analizar, interpretar y presentar datos de manera efectiva. El curso se centrará en la aplicación de estas herramientas en el marco de la actividad investigativa en ciencias de la información, específicamente en el área de ciencias de datos y la utilización de técnicas bibliométricas para el análisis cuantitativo de la literatura científica.

Modalidad	**Sección**	**Días**	**Hora**	**Profesor/a**	**Salón**
Presencial (P)	3U1	S	12:30 – 3:30 PM	C. Suárez	4088N

CINF 6416 *(LEC) La Biblioteca Escolar – 3crs.* / [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	3U1	S	4:00 – 7:00 PM	M. Delgado	Moodle

CINF 6810 *(LEC) Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento (Avanzado) - 3 crs.* / Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708, CINF 6806 [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	3U1	S	4:00 – 7:00 PM	D. Wilson	Moodle

CINF 6815 *(LEC) Competencias Informacionales y Tecnológicas - 3crs.* [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	M	6:00-8:50 PM	N. Domínguez	Moodle

GERENCIA DE CONOCIMIENTO

CINF 6905 *(LEC) Fundamentos y Aplicaciones de la Gerencia del Conocimiento* - 3crs / Prerrequisito: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707 Y CINF 6708 [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	W	6:00 – 8:50 PM	E. Flores	Moodle

CINF 6906 (LEC) Estrategias Innovaciones y Técnicas para la Gerencia del Conocimiento - 3crs [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	M	6:00 – 8:50 PM	E. Flores	Moodle

CERTIFICADO ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECAS

CINF 6415 *(LEC) Planificación estratégica* - 1cr / [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	L	8:00 – 9:00 PM	N. Domínguez	Moodle

CINF 6019 *(LEC) La Función del Bibliotecario en la Educación Superior* - 3crs / [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	2U1	M	6:00 – 8:50 PM	B.Vélez	6030N

CINF 6426 *(LEC) Administración de Bibliotecas* - 3crs / [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	3U1	S	8:30 – 11:30 AM	B. Vélez	Moodle

CERTIFICADO ADMINISTRADOR DE DOCUMENTOS Y ARCHIVOS

CINF 6417 *(LEC) Administrador de Documentos - 3crs.* / [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	2U1	M	6:00-8:50 PM	B. Vélez	Moodle

CINF 6209 *(LEC) – Organización y Manejo de Documentos y Acceso a la Información - 3crs.* [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	2U1	J	6:00-8:50 PM	B. Vélez	Moodle

CINF 6800 *(PRA) Experiencias Clínicas en Servicios de Información6800 - 1crs.* / [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	P/A	P/A	B. Vélez	Moodle

CINF 6419 *(LEC) Los Archivos: Organización, Desarrollo y Legislación* - 2crs / [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	L	6:00 – 8:00 PM	B. Vélez	Moodle

CINF 6208 *(LEC) Sistemas Computadorizados para el Manejo Integrado de Documentos*- 3crs / [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	M	6:00 – 8:50 PM	A. Valentin	Moodle