

Rev. 07/08/2026
HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO EN COMUNICACIÓN
 PRIMER SEMESTRE 2026-2027
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
 (SUJETO A CAMBIOS)
C61

CURSOS MEDULARES

COPU 4017 (LEC) *Introducción a los Medios- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)*	001	LW	10:00-11:20 AM	L. López	6030N
Presencial (P)*	002	LW	1:00 – 2:20 PM	M. Ortiz	6030N
Presencial (P)*	003	MJ	11:30-12:50 PM	L. López	6030N
Presencial (P)	004	MJ	1:00-2:20 PM	L. López	6030N

*Cursos reservados para estudiantes de nuevo ingreso

COPU 4045 (SEM) *Seminario Avanzado en Comunicación- 3 crs.* / Prerrequisito: Haber aprobado 18 crs. De su concentración. [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	V	9:00 – 11:50 AM	I. De la Cruz Cuebas	6030N
Presencial (P)	002	V	9:00 – 11:50 AM	L. López	6031/32N
Presencial (P)	003	V	9:00 – 11:50 AM	H. Díaz	6035N

COPU 4137(TAL) *Fundamentos de la Redacción para los Medios- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	002	LW	8:30 – 9:50 AM	M. Reyes	6034N
Presencial (P)	003	MJ	10:00 – 11:20 AM	A. Santiago	6034N
Presencial (P)	004	MJ	1:00 – 2:20 PM	A. Santiago	6034N

COPU 4355 (LEC) *Teorías de la Comunicación- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)*	001	LW	2:30 – 3:50 PM	M. González	6030N
Presencial (P)*	002	LW	4:00 – 5:20 PM	M. González	6030N
Presencial (P)*	004	MJ	2:30 – 3:50 PM	L. López	6037N

*Cursos reservados para estudiantes de nuevo ingreso

COPU 4365 (LEC) *Legislación de Medios y Deontología de la Información- 3crs.* [Cupo: 30]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30 – 9:50 AM	F. Ortiz	6031/32N
Presencial (P)	002	LW	10:00-11:20 AM	F. Ortiz	3218N
Presencial (P)	003	MJ	2:30-3:50 PM	F. Ortiz	6035N

ESIN 4008 (LEC) *Teorías de la Significación y la Cultura- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	N. Ortiz	6031/32N
Presencial (P)	002	MJ	1:00-2:20 PM	N. Ortiz	6031/32N

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	003	MJ	2:30-3:50 PM	N. Ortiz	6031/32N

ESIN 4077 (LEC) *Introducción a la Investigación Científica en Comunicación*- 3 crs.

[Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30-3:50 PM	H. Seijo	6033N
Presencial (P)	002	LW	4:00-5:20 PM	H. Seijo	6033N
Presencial (P)	003	MJ	1:00-2:20 PM	W. Reyes	6033N

CURSOS ELECTIVOS

ESIN / COMA 4187 (LEC) *Teoría y Crítica Cinematográficas*- 3 crs. [Cupo: 10 para la Facultad de Humanidades, 10 para la Facultad de Comunicación e Información]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	1:00-2:20 PM	D. Colón	6037N

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO EN COMUNICACIÓN
PRIMER SEMESTRE 2026-2027
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)
C61

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

COMA 4011 (TAL) Fotografía Básica- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	002	LW	10:00-11:20 AM	A. Romero	4088N
Presencial (P)	003	LW	1:00-2:20 PM	A. Romero	4088N
Presencial (P)	004	MJ	7:00-8:20 AM	N. Luna	4088N
Presencial (P)	005	MJ	1:00 – 2:20 PM	A. Romero	4088N
Presencial (P)	006	MJ	2:30-3:50 PM	A. Romero	4088N

COMA 4315 (TAL) Guiones- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-2:20 PM	J. González	4112N
Presencial (P)	002	LW	2:30-3:50 PM	J. González	4112N
Presencial (P)	003	MJ	8:30 – 9:50 AM	J. González	4112N

COMA 4317 (TAL) Diseño de Gráficas Digitales- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	4:00 – 5:20 PM	A. Gamunev	4088N
Presencial (P)	002	MJ	4:00 – 5:20 PM	A. Gamunev	4088N
Presencial (P)	003	V	1:00 – 3:50 PM	A. Gamunev	4088N

COMA 4341⁽¹⁾ (SEM) Producción de Cine I- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-3:50 PM	C. García Arce	ESTRA 1
Presencial (P)	002	MJ	8:30-11:20 AM	H. Leonard	ESTRA 1
Presencial (P)	003	LW	8:30-11:20 AM	C. García Arce	ESTRA 1

¹ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2026-2027.

COMA 4351 ⁽²⁾ (SEM) *Producción de Televisión I- 3 crs.* / Prerrequisito: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	8:30-11:20 AM	H. Leonard	TvLab/ 6035N

COMA 4362 ⁽³⁾ (SEM) *Producción de Radio II- 3 crs.* / Prerrequisitos: COMA 4361 [Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	4:00-6:50 PM	A. Santos	ESTRA 2

COMA 4817 (SEM) *Seminario en TV – 3 crs.* [Cupo: 15] / **Tema:** Explorando el Docudrama, Reality Shows y Documentales para Televisión- Descripción: Este seminario ofrece una visión profunda sobre tres de los formatos televisivos más influyentes en la industria audiovisual: docudramas, reality shows y documentales para televisión. Se explorarán sus características, diferencias narrativas y estilísticas así como su impacto en la audiencia y la sociedad.

Prerrequisitos: COMA 4341 o COMA 4351

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	1:00-2:20 PM	H. Leonard	TvLab/ 6035N

COMA 4819 (SEM) *Seminario en Comunicación Visual – 3 crs.* [Cupo: 15]/ **Tema:** Edición

Descripción: Curso de edición para que los estudiantes tomen experiencia en las maneras correctas de la utilización narrativa de pietaje./ Prerrequisitos: COMA 4341 o 4351

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	9:00-11:50 AM	G. Gomez	4088N

COMA 4991 (SEM) *Seminario en Prácticas Audiovisuales - 3 crs.* [Cupo: 15]/ **Tema:** El Sitcom en estudio **Descripción:** Este curso explora la comedia de situación como uno de los formatos más influyentes de la televisión, analizando su historia, convenciones narrativas y estéticas de producción en estudio. A través de lecturas, visionado de episodios y ejercicios prácticos, los estudiantes aprenderán a escribir guiones cómicos, trabajar con actores y coordinar aspectos técnicos como la dirección multicámara y el uso de sets. **Prerrequisitos:** COMA 4341 o COMA 4351

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-2:20PM	H. Leonard	TvLab/ 6035N

² Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2026-2027.

³ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2026-2027.

***COMA 4105 (PRA) Práctica Supervisada en Radio- 3 crs. / [Cupo: 3]/ Prerrequisito:**
Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	(P/A)	(P/A)	A. Santos	N/A

***Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario <https://forms.gle/KB4bm7pwKxjzEmLA9> Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a asuntosestudiantilesfaci@upr.edu**

***COMA 4106 (PRA) Práctica Supervisada en Cine- 3 crs. / [Cupo: 3]/ Prerrequisito:**
Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	(P/A)	(P/A)	C. García Arce	N/A

***Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario <https://forms.gle/KB4bm7pwKxjzEmLA9> Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a asuntosestudiantilesfaci@upr.edu**

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO EN COMUNICACIÓN
PRIMER SEMESTRE 2026-2027
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)
C61

INFORMACIÓN Y PERIODISMO

INFP 4016 ⁽⁴⁾ (LEC) *Introducción al Periodismo- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-9:50 AM	M. Ortiz	4112N
Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	M. Ortiz	4112N

INFP 4001 (TAL) *Redacción Periodística I- 3 crs.* / Prerrequisitos: COPU 4355 o COPU 4017, INFP 4148 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	A. Santiago	4112N
Presencial (P)	002	MJ	1:00-2:20 PM	I. Rodríguez	4112N

INFP 4036 (TAL) *Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia- 3 crs.* / Prerrequisito: INFP 4001 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	002	MJ	7:00 -8:20 AM	I. Rodríguez	4110N

INFP 4809 Seminario en Periodismo: Tema: Periodismo Feminista. Descripción: El periodismo feminista es la plataforma para poner en evidencia las desigualdades, el discrimen, las opresiones, las injusticias y las violencias que viven las mujeres en toda su diversidad y la población LGBTTIQ+. El seminario abordará la pertinencia de un periodismo que se basa en los derechos humanos para la construcción de una sociedad más democrática. Proveerá las guías para la realización de una cobertura periodística con una perspectiva de género desde la gestión social, la política, la cultura, la economía y los deportes. Se educará sobre el tratamiento periodístico de la violencia de género en los medios de comunicación desde una mirada crítica y analítica. Además, se ofrecerán las herramientas para producir textos en los que se eviten el sexismo, los estereotipos y el discrimen para una cobertura responsable y empática. – 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4016 e INFP 4148 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	8:30-9:50 a.m.	A. Santiago	6033N

***INFP 4109** (PRA) *Práctica Supervisada en Periodismo- 3 crs.* / Prerrequisito: INFP 4002 autorización de la decana auxiliar de estudiantes delegada en el/la profesor/a [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	P/A	P/A	Y. García	N/A

***Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace:** <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, **para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario:** <https://forms.gle/KB4bm7pwKxjzEmLA9> **o envíe correo electrónico a** asuntosestudiantilesfaci@upr.edu

⁴ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2026-2027.

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO EN COMUNICACIÓN
PRIMER SEMESTRE 2026-2027
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)
C61

RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

REPU 4018 (LEC) *Introducción a la Publicidad y las Relaciones Públicas- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	4:00 - 5:20 PM	W. Reyes	6037N
Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	W. Reyes	6037N

REPU 4025 (TAL) *Redacción para la Publicidad- 3 crs.* / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	8:30 a 9:50 AM	H. Díaz	6033N

REPU 4076 (TAL) *Conceptualización de anuncios para audio, vídeo, prensa y nuevas tecnologías- 3 crs.* / Prerrequisito: REPU 4018 [Cupo: variable por salones]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 20]	LW	1:00 – 2:20 PM	W. Reyes	6033N
Presencial (P)	002 [Cupo: 15]	MJ	10:00 – 11:20 AM	R. Vega	4110N

REPU 4147 (TAL) *Redacción para las Relaciones Públicas- 3 crs.* / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	2:30-3:50 PM	I. De la Cruz	4112N

REPU 4155 (SEM) *Planificación de Medios- 3 crs.* / Prerrequisitos: REPU 4018 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	2:30-3:50 PM	H. Díaz	6035N

REPU 4165 (SEM) *Campañas de Relaciones Públicas- 3 crs.* / Prerrequisitos: ESIN 4077 y REPU 4147 o REPU 4025 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	4:00 – 5:20 PM	I. De la Cruz	6035N
Presencial (P)	002	MJ	4:00 – 5:20 PM	M. Vega	6031/32N

REPU 4166 (SEM) *Campañas de Publicidad- 3 crs.* / Prerrequisitos: REPU 4076, REPU 4155 y ESIN 4077 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	1:00-2:20 PM	H. Díaz	6035N

***REPU 4107 (PRA) Práctica Supervisada en Relaciones Públicas - 3 crs.** [Cupo: 3] /
Prerrequisito: autorización de la decana auxiliar de estudiantes delegada en el/la profesor/a.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	P/A	P/A	I. de la Cruz	N/A

***Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace:** <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, **para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario:** <https://forms.gle/KB4bm7pwKxjzEmLA9> **o envíe correo electrónico a** asuntosestudiantilesfaci@upr.edu

***REPU 4110 (PRA) Práctica Supervisada en Publicidad - 3 crs.** [Cupo: 3] / Prerrequisito:
Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	P/A	P/A	H. Díaz	N/A

***Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace:** <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, **para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario** <https://forms.gle/KB4bm7pwKxjzEmLA9> **. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a** asuntosestudiantilesfaci@upr.edu

HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN
PRIMER SEMESTRE 2026-2027
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)
C61

COPU 6500 (LEC) *Teorías de la Comunicación* - 3 crs. [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	W	6:00-8:50 PM	A. Rivas	4112N

COPU 6517 ⁽¹⁴⁾ (LEC) *Culturas y Estructuras Mediáticas* - 3 crs. [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	M	6:00-8:50 PM	R. Ramírez	4112N

COPU 6667 ⁽⁵⁾ (LEC) *Perspectivas y Metodologías de la Investigación en Comunicación* - 3 crs. [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	L	6:00-8:50 PM	R. Albert	4112N

COPU 6707 ⁽⁶⁾ (SEM) *Seminario en Comunicación III* – 3crs./ [Cupo: 8] / Tema:

Emprendimiento en Comunicación. Descripción: Introducción a teorías, métodos y técnicas para la ideación y puesta en marcha de proyectos digitales de contenido e información. El estudiantado aprenderá a generar una idea innovadora; investigar y validar a usuarios ideales; conectar con una audiencia con intención y crear un prototipo real del producto o servicio de comunicación.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	J	6:00-8:50 PM	R. Ramírez	4112N

COPU 6726 ⁽⁷⁾ (SEM) *Seminario en Periodismo II: Podcasting: Producción de Contenidos para la Comunicación Contemporánea* - 3 crs. [Cupo: 8]. **Descripción:** Este curso introduce técnicas y estrategias de podcasting aplicadas a la comunicación contemporánea, utilizando la salud como eje temático. Mediante un enfoque teórico y práctico, el estudiantado explorará la construcción de audiencias y desarrollará competencias para la comunicación de contenidos complejos a través de narrativas sonoras, con el propósito de contribuir al fortalecimiento de la alfabetización para la salud. Al finalizar, cada estudiante producirá un podcast original que integre fundamentos narrativos, técnicos y estratégicos en función de las características socioculturales de diversas audiencias en Puerto Rico.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	W	6:00-8:50 PM	C. Otero	4110N

COPU 6697 (TES) *Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades* - 3 crs. / [Cupo: 3]. Prerrequisitos: COPU 6500, COPU 6667, COPU 6517, COPU 6578 o COPU 6705, COPU 6725 o COPU 6706 y COPU 6726 o COPU 6707

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	P/A	P/A	R. Ramírez	P/A

⁵Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2026-2027.

⁶Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2026-2027.

⁷Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2026-2027.

COPU 6698 (TES) *Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades II* - 3 crs. [Cupo: 8]/
Prerrequisitos: COPU 6697

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	P/A	P/A	R. Ramírez	P/A

HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN
PRIMER SEMESTRE 2026-2027
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)
C61

CURSOS MEDULARES

CINF 6705 (LEC) Información, Conocimiento y Sociedad- 3 crs. [Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	L	6:00-8:50 PM	C. Suárez	Moodle
En Línea (L)	3U1	S	8:30 – 11:30 AM	C. Suárez	Moodle

CINF 6706 (LEC) Métodos de Investigación en Ciencias de Información- 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	M	6:00-8:50 PM	A. Rivas	Moodle
A distancia (D)	3U1	S	8:30 – 11:30 AM	A. Rivas	Moodle

CINF 6707 (LEC) Tecnologías de la Información y el Conocimiento- 3 crs. /Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	J	6:00-8:50 PM	E. Flores	Moodle
En Línea (L)	3U1	S	12:30 – 3:30 PM	E. Flores	Moodle

CINF 6708 (LEC) Fundamentos de la Organización de la Información y el Conocimiento - 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	W	6:00-8:50 PM	D. Wilson	Moodle
En Línea (L)	3U1	S	4:00 – 7:00 PM	D. Wilson	Moodle

CURSOS DE ESPECIALIDAD - BIBLIOTECOLOGIA

CINF 6806 (LEC) Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento (Básico) - 3 crs. / Prerrequisitos o correquisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	L	6:00-8:50 PM	C. De Souza	Moodle

CINF 6807(LEC) Productos y Servicios de Referencias - 3 crs. / Prerrequisitos o correquisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	W	6:00-8:50 PM	A. Valentín	Moodle
En Línea (L)	3U1	S	4:00 – 7:00 PM	L. Pagán	Moodle

GERENCIA DE CONOCIMIENTO

CINF 6905 (LEC) Fundamentos y Aplicaciones de la Gerencia del Conocimiento - 3crs

/ Prerrequisito: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707 Y CINF 6708 [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	M	6:00 – 8:50 PM	E. Flores	Moodle

CINF 6906 (LEC) Estrategias Innovaciones y Técnicas para la Gerencia del Conocimiento -

3crs [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	W	6:00 – 8:50 PM	E. Flores	Moodle

CINF 6998 (SEM) Seminario Aplicación del Conocimiento (Capstone) - 3crs. / [Cupo: 3]

***Para matricularse en este curso, favor de completar el siguiente formulario: CINF 6998: Seminario Aplicación del Conocimiento (Capstone) - Primer Semestre 2026-2027 – Fill out form (<https://bit.ly/3OLuqso>) en o antes del 6 de mayo de 2026 (durante el periodo de prematrícula)**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	201		P/A	C. Suárez	P/A
A distancia (D)	202		P/A	N. Domínguez	P/A
A distancia (D)	203		P/A	J. Vélez	P/A

CURSOS RECOMENDADOS (COMPONENTES DE ELECTIVAS)

ELECTIVAS EN CIENCIAS DE INFORMACIÓN

CINF 6995 (LEC) Tópicos especiales: **Bibliotecas, archivos, museos y galerías de arte:**

Convergencia colaborativa en el contexto de la cultura digital- 3 crs. [Cupo: 8]/ **Descripción:**

En el contexto actual, caracterizado por una aguda conciencia histórica, la colaboración entre los archivos, las bibliotecas, los museos y las galerías de arte (GLAM, por su acrónimo en inglés, Galleries, Libraries, Archives and Museums), como instituciones de la memoria, resulta fundamental para enfrentar los problemas de información en la sociedad y constituye un espacio para el desempeño profesional en las Ciencias de la Información Documental. Las instituciones de la memoria desempeñan un papel vital en la narrativa histórica, tanto la pasada como la futura, siendo garantes únicas y fiables de la conservación, organización, acceso y uso de la información humana registrada en diferentes soportes y formatos. Durante las últimas décadas, en la medida en que se desarrolla la cultura digital, se difuminan las fronteras tradicionales entre estas instituciones. Este curso aborda la relación entre archivos, bibliotecas, museos y galerías de arte, enfocándose en la convergencia colaborativa, los problemas conceptuales, las prácticas, los debates y las investigaciones realizadas, con énfasis en las dos últimas décadas.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	301	S	12:30 – 3:30 PM	C. Suárez	4088N

CINF 6995 (LEC) Tópicos especiales: **Prospectiva Estratégica para Bibliotecas, Instituciones y Empresas: Cómo Gestionar los Cambios Sociales y Geopolíticos en un Mundo en Rápida Transformación-** 3 crs. / [Cupo: 8]. **Descripción:** Este curso proporciona a los estudiantes

conocimientos generales y habilidades para analizar las tendencias sociales y los cambios geopolíticos con el fin de fundamentar la toma de decisiones estratégicas para bibliotecas, instituciones educativas, empresas y organizaciones comunitarias. Los estudiantes explorarán metodologías de prospectiva estratégica, estudios de futuro, análisis geopolítico e inteligencia de mercado para anticipar desafíos y oportunidades. A través de estudios de caso, debates interactivos e investigación a su propio paso, los estudiantes desarrollarán estrategias para apoyar a organizaciones resilientes y preparadas para el futuro. El curso cuyos materiales de lectura son en inglés, combinará aprendizaje sincrónico y asincrónico, con reuniones semanales para debates, clases magistrales y ejercicios colaborativos.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	302	S	8:30 – 11:30 AM	L. García-Febo	4088 N

CINF 6416 (LEC) La Biblioteca Escolar – 3crs. / [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	3U1	S	4:00 – 7:00 PM	M. Delgado	Moodle

CINF 6809 (LEC) Selección y Adquisición de Recursos de la Información - 3crs. [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	V	6:00-8:50 PM	L. Crespo	Moodle

CINF 6810 ⁽⁸⁾ (LEC) Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento (Avanzado) - 3 crs. / Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708, CINF 6806 [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	3U1	S	4:00 – 7:00 PM	B. Vélez	Moodle

CINF 6815 (LEC) Competencias Informacionales y Tecnológicas - 3crs. [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	M	6:00-8:50 PM	N. Domínguez	Moodle

⁹Certificado Pos-Bachillerato – ADMINISTRACIÓN DOCUMENTOS Y ARCHIVOS

CINF 6417 ⁽¹⁰⁾ (LEC) Administrador de Documentos - 3crs. / [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	2U1	M	6:00-8:50 PM	B. Vélez	Moodle

CINF 6209 (LEC) – Organización y Manejo de Documentos y Acceso a la Información (Prerrequisitos: CINF 6200) - 3crs. [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	2U1	J	6:00-8:50 PM	B. Vélez	Moodle

⁸ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2026-2027.

⁹ La oferta de clases de los certificados puede utilizarse como cursos altamente recomendados y/o electivas libres dentro de los requisitos de la Maestría en Ciencias de la Información [en línea].

¹⁰ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2026-2027.

CINF 6419 (LEC) Los Archivos: Organización, Desarrollo y Legislación - 2crs / [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	L	6:00 – 8:00 PM	B. Vélez	Moodle

CINF 6507 (LEC) Conservación, Preservación y Restauración de Documentos - 3crs / [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	M	6:00 – 8:50 PM	J. Robledo	Moodle

CERTIFICADO ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECAS

CINF 6426 (LEC) Administración de Bibliotecas - 3crs / [Cupo: 8]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	3U1	S	12:30 – 3:30 PM	B. Vélez	Moodle

###