

**HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO EN COMUNICACIÓN**  
PRIMER SEMESTRE 2025-2026  
**FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**  
(SUJETO A CAMBIOS)  
**C51**

**CURSOS MEDULARES**

**COPU 4017 (LEC) *Introducción a los Medios*- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)*	001	LW	10:00-11:20 AM	TBA	6032N
Presencial (P)*	002	LW	1:00 – 2:20 PM	TBA	6032N
Presencial (P)*	003	MJ	11:30-12:50 PM	J. Santiago	6032N
Presencial (P)	004	MJ	1:00-2:20 PM	W. Reyes	3238N
Presencial (P)*	005	MJ	4:00-5:20 PM	TBA	6032N

\*Cursos reservados para estudiantes de nuevo ingreso

**COPU 4045 (SEM) *Seminario Avanzado en Comunicación*- 3 crs. / Prerrequisito: Haber aprobado 18 crs. de su concentración. [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30-3:50 PM	TBA	4110N
Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	H. Díaz	6031N
Presencial (P)	003	MJ	11:30-12:50 PM	TBA	6031N

**COPU 4137(TAL) *Fundamentos de la Redacción para los Medios*- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	7:00-8:20 AM	I. Rodríguez	4112N
Presencial (P)	002	LW	10:00-11:20 AM	TBA	4112N
Presencial (P)	003	MJ	10:00-11:20 AM	I. Rodríguez	4112N
Presencial (P)	004	MJ	1:00-2:20 PM	TBA	4112N
Presencial (P)	005	MJ	2:30-3:50 PM	TBA	4112N

**COPU 4355 (LEC) *Teorías de la Comunicación*- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)*	001	LW	2:30-3:50 PM	H. Seijo	3238N
Presencial (P)*	002	LW	4:00-5:20 PM	TBA	6033N
Presencial (P)	003	MJ	8:30 – 9:50 AM	L. Lugo	6033N
Presencial (P)*	004	MJ	4:00-5:20 PM	TBA	6033N

\*Cursos reservados para estudiantes de nuevo ingreso

**COPU 4365 (LEC) Legislación de Medios y Deontología de la Información- 3crs. [Cupo: 30]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	7:00-8:20 AM	TBA	ESTRA 1
Presencial (P)	002	LW	10:00-11:20 AM	TBA	3238N
Presencial (P)	003	MJ	2:30-3:50 PM	TBA	3238N

**ESIN 4008 (LEC) Teorías de la Significación y la Cultura- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	TBA	6033N
Presencial (P)	002	MJ	1:00-2:20 PM	TBA	6031N
Presencial (P)	003	MJ	4:00-5:20 PM	A. Rivas	6031N

**ESIN 4077 (LEC) Introducción a la Investigación Científica en Comunicación- 3 crs.**

[Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-2:20 PM	J. Santiago	6032 N
Presencial (P)	002	LW	8:30-9:50 AM	J. Santiago	6032 N
Híbrido (H)	003	MJ	1:00-2:20 PM	H. Seijo	6032 N

**CURSOS ELECTIVOS**

**ESIN / COMA 4187 (LEC) Teoría y Crítica Cinematográficas- 3 crs. [Cupo: 10 para la Facultad de Humanidades, 10 para la Facultad de Comunicación e Información]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	MJ	1:00-2:20 PM	D. Lugo	6033 N
Presencial (P)	002	MJ	2:30-3:50 PM	D. Lugo	6033N

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**COMA 4011 (TAL) Fotografía Básica- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	7:00-8:20 AM	TBA	4088N
Presencial (P)	002	LW	8:30-9:50 AM	TBA	4088N
Presencial (P)	003	LW	10:00-11:20AM	TBA	4088N
Presencial (P)	004	MJ	7:00-8:20 AM	TBA	4088N
Presencial (P)	005	MJ	1:00 – 2:20 PM	TBA	4088N
Presencial (P)	006	MJ	2:30-3:50 PM	TBA	4088N
Presencial (P)	007	MJ	4:00 – 5:20 PM	TBA	4112N

**COMA 4315 (TAL) Guiones- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-2:20 PM	J. González	4112N
Presencial (P)	002	LW	2:30-3:50 PM	J. González	4112N

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	003	MJ	8:30 – 9:50 AM	J. González	4112N

**COMA 4317 (TAL) Diseño de Gráficas Digitales- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	4:00 – 5:20 PM	TBA	4088N
Presencial (P)	002	MJ	4:00 – 5:20 PM	TBA	4088N
Presencial (P)	003	V	9:00 – 11:50 AM	TBA	4088N

**COMA 4341<sup>(1)</sup> (SEM) Producción de Cine I- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-3:50 PM	TBA	ESTRA 1
Presencial (P)	002	MJ	8:30-11:20AM	C. García Arce	ESTRA 1

**COMA 4351<sup>(2)</sup> (SEM) Producción de Televisión I- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	8:30-11:20AM	TBA	TV LAB

**COMA 4342 (SEM) Producción de Cine II- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	1:00-3:50 PM	C. García Arce	ESTRA 1

**COMA 4362<sup>(3)</sup> (SEM) Producción de Radio II- 3 crs. / Prerrequisitos: COMA 4361 [Cupo: 10]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	4:00-6:50 PM	TBA	ESTRA 2

**COMA 4810 (SEM) Seminario en Radio – 3 crs. /Tema:** Seminario de investigación y producción sonora. **Descripción:** El seminario fomenta la experimentación con el lenguaje del audio, desde la narración y el diseño sonoro hasta la construcción de ambientes auditivos, con el objetivo de que los estudiantes logren materializar investigaciones en piezas sonoras que combinen rigor investigativo y creatividad. A lo largo del curso, los estudiantes explorarán diversas metodologías de investigación enfocadas en la producción radiofónica y el periodismo sonoro, aplicándolas en el desarrollo de un proyecto final. **Prerrequisitos: N/A [Cupo: 10]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	9:00 – 11:50am	TBA	ESTRA 2

**COMA 4817 (SEM) Seminario en TV – 3 crs. /Tema:** Explorando el Docudrama, *Reality Shows* y Documentales para Televisión. **Descripción:** Este seminario ofrece una visión profunda sobre tres de los formatos televisivos más influyentes en la industria audiovisual: docudramas, *reality shows* y documentales para televisión. Se explorarán sus características, diferencias narrativas y

<sup>1</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2025-2026.

<sup>2</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2025-2026.

<sup>3</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2025-2026.

estilísticas, así como su impacto en la audiencia y la sociedad. **Prerrequisitos:** COMA 4351 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	10:00-11:20am	TBA	TV LAB

**COMA 4991 (SEM) Seminario en Prácticas Audiovisuales:** - 3 crs. / Tema: Seminario de investigación y producción documental. **Descripción:** El Seminario de investigación y producción documental explora cómo la investigación se convierte en narrativa audiovisual, combinando análisis teórico con ejercicios prácticos. Al final del curso, los estudiantes no solo investigarán, sino que llevarán sus ideas a la pantalla, creando un documental que refleje su visión y voz como realizadores. **Prerrequisitos:** N/A [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	1:00 – 3:50	TBA	ESTRA 1

\***COMA 4100 (PRA) Práctica Supervisada en Televisión-** 3 crs. / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de estudiantes delegada en el/la profesor [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	(P/A)	(P/A)	J. González	N/A

\*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, acceda al siguiente enlace y complete el formulario: <https://forms.gle/1DyB4Ks1A1cbPzds9> Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu)

**COMA 4105 (PRA) Práctica Supervisada en Radio-** 3 crs. / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	(P/A)	(P/A)	TBA	N/A

\*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, acceda al siguiente enlace y complete el formulario: <https://forms.gle/1DyB4Ks1A1cbPzds9> Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu)

**COMA 4106 (PRA) Práctica Supervisada en Cine-** 3 crs. / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	(P/A)	(P/A)	C. Garcia Arce	N/A

\*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, por favor, acceda al siguiente enlace y complete el formulario: <https://forms.gle/1DyB4Ks1A1cbPzds9> Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu)

## INFORMACIÓN Y PERIODISMO

**INFP 4016** <sup>(4)</sup> (LEC) *Introducción al Periodismo- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-9:50 AM	L. Lugo	4110N
Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	L. Lugo	4088N

**INFP 4001** (TAL) *Redacción Periodística I- 3 crs.* / Prerrequisitos: COPU 4355 o COPU 4017, INFP 4148 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	L. Lugo	4110N
Presencial (P)	002	MJ	1:00-2:20 PM	TBA	4110N

**INFP 4036** (TAL) *Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia- 3 crs.* / Prerrequisito: INFP 4001 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	M	6:00-8:50 PM	TBA	4110N

**INFP 4809 Seminario en Periodismo: Tema: Periodismo Cultural. Descripción:** El periodismo cultural juega un papel clave en la documentación, interpretación y difusión de las expresiones artísticas, literarias y patrimoniales de una sociedad. Este seminario ofrece un espacio de reflexión y práctica sobre la cobertura de la cultura en Puerto Rico y su relación con el contexto histórico, social y político del país. A través del análisis de textos, estudios de caso y ejercicios de redacción, los estudiantes examinarán el trabajo de periodistas y críticos culturales, abordarán los desafíos de la cobertura en este campo y desarrollarán sus propias piezas periodísticas.- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4148 [Cupo: 12]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	V	9:00-11:50 AM	TBA	4110N

**INFP 4809 Seminario en Periodismo: Tema: Periodismo Comunitario. Descripción:** En un contexto de profundos desafíos económicos, sociales y políticos, el periodismo comunitario adquiere una importancia creciente como herramienta para amplificar las voces ciudadanas. Este curso ofrece a los/as estudiantes las competencias necesarias para identificar, investigar, redactar y difundir piezas periodísticas que aborden las problemáticas, necesidades, luchas y logros de las comunidades. Con un enfoque inclusivo, la clase fomenta la construcción de narrativas desde las propias comunidades y promueve una representación fiel y respetuosa de sus realidades. Como parte del curso, los estudiantes desarrollarán un **proyecto especial con organizaciones comunitarias de Río Piedras**, en el que aplicarán los principios del periodismo comunitario en un entorno real. - 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4148 [Cupo: 12]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	002	LW	8:30-9:50 AM	TBA	6033N

**\*INFP 4109 (PRA) Práctica Supervisada en Periodismo- 3 crs.** / Prerrequisito: INFP 4002 autorización de la decana auxiliar de estudiantes delegada en el/la profesor/a [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	P/A	P/A	I. Rodríguez	N/A

<sup>4</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2025-2026.

**\*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, por favor, acceda al siguiente enlace y complete el formulario: <https://forms.gle/1DyB4Ks1A1cbPzds9> Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu)**

## **RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD**

**REPU 4018 (LEC) Introducción a la Publicidad y las Relaciones Públicas- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	4:00 - 5:20 PM	W. Reyes	6031N
Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	W. Reyes	3238N

**REPU 4025 (TAL) Redacción para la Publicidad- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136,**

**REPU 4018 [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	8:30 a 9:50 AM	H. Díaz	6031

**REPU 4147 (TAL) Redacción para las Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	2:30-3:50 PM	TBA	6032N

**REPU 4076 (TAL) Conceptualización de anuncios para audio, vídeo, prensa y nuevas tecnologías- 3 crs. / Prerrequisito: REPU 4018 [Cupo: variable por salones]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 20]	LW	1:00 – 2:20 PM	W. Reyes	4088N
Presencial (P)	002 [Cupo: 15]	MJ	10:00 – 11:20 AM	TBA	4110N

**REPU 4155 (SEM) Planificación de Medios- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4018 [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	2:30-3:50 PM	H. Díaz	6033N

**REPU 4165 (SEM) Campañas de Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisitos: ESIN 4077 y REPU 4147 o REPU 4025 [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	4:00 – 5:20 PM	I. de la Cruz	3238N

**REPU 4166 (SEM) Campañas de Publicidad- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4076, REPU 4155 y ESIN 4077 [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	10:00-11:20 AM	H. Díaz	6031N

**REPU 4807 (SEM) Seminario en Relaciones Públicas- 3 crs. /Tema: Organización de actividades, eventos y protocolo en las relaciones públicas. Prerrequisitos: Ninguno [Cupo: 10]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	4:00-5:20 PM	TBA	4110 N

**\* REPU 4107 (PRA) Práctica Supervisada en Relaciones Públicas - 3 crs. / Prerrequisito: autorización de la decana auxiliar de estudiantes delegada en el/la profesor/a [Cupo: variado]**

**\*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario: <https://forms.gle/1DyB4Ks1A1cbPzds9> o envíe correo electrónico a [asuntosstudentilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosstudentilesfaci@upr.edu)**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	P/A	P/A	I. de la Cruz	N/A

**REPU 4110 (PRA) Práctica Supervisada en Publicidad - 3 crs. / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. \*Las prácticas**

**supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario <https://forms.gle/1DyB4Ks1A1cbPzds9> . Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosstudentilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosstudentilesfaci@upr.edu) [Cupo: 3]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	P/A	P/A	H. Díaz	N/A



**HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN**  
PRIMER SEMESTRE 2025-2026  
**FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**  
(SUJETO A CAMBIOS)  
**C51**

**COPU 6500** (LEC) *Teorías de la Comunicación - 3 crs.* [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	W	6:00-8:50 PM	A. Rivas	4112N

**COPU 6517** <sup>(14)</sup> (LEC) *Culturas y Estructuras Mediáticas - 3 crs.* [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	M	6:00-8:50 PM	R. Ramírez	4112N

**COPU 6667** <sup>(5)</sup> (LEC) *Perspectivas y Metodologías de la Investigación en Comunicación - 3 crs.* [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	L	6:00-8:50 PM	R. Albert	4112N

**COPU 6726** <sup>(6)</sup> (SEM) *Seminario en Periodismo II. Título: Periodismo, Salud y Sociedad Digital.* Descripción: Este curso examina el periodismo en salud en el contexto de la sociedad digital, mediante el análisis y uso de medios digitales como redes sociales, blogs, podcasts y mensajería. Los(as) estudiantes explorarán estrategias para mejorar la alfabetización en salud e incidir en diversas audiencias, culminando en el diseño de un proyecto digital aplicado a la comunicación en salud. - 3 crs. [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	W	6:00-8:50 PM	TBA	4110N

**COPU 6697** (TES) *Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades - 3 crs. /*

Prerrequisitos: COPU 6500, COPU 6667, COPU 6517, COPU 6578 o COPU 6705, COPU 6725 o COPU 6706 y COPU 6726 o COPU 6707

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	P/A	P/A	R. Ramírez	P/A

**COPU 6698** (TES) *Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades II - 3 crs. /*

Prerrequisitos: COPU 6697

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	P/A	P/A	R. Ramírez	P/A

<sup>5</sup>Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2025-2026.

<sup>6</sup>Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2025-2026.



**HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN  
PRIMER SEMESTRE 2025-2026  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN  
(SUJETO A CAMBIOS)  
C51**

**CURSOS MEDULARES**

**CINF 6705 (LEC) Información, Conocimiento y Sociedad- 3 crs. [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	201	L	6:00-8:50 PM	C. Suárez	Moodle
En Línea (L)	302	S	8:30 – 11:30AM	TBA	Moodle

**CINF 6706 (LEC) Métodos de Investigación en Ciencias de Información- 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	201	M	6:00-8:50 PM	E. Flores	Moodle
A distancia (D)	302	S	8:30am – 11:30	E. Flores	Moodle

**CINF 6707 (LEC) Tecnologías de la Información y el Conocimiento- 3 crs. /Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	201	J	6:00-8:50 PM	E. Flores	Moodle
En Línea (L)	302	S	12:30 – 3:30PM	A. Rivas	Moodle

**CINF 6708 (LEC) Fundamentos de la Organización de la Información y el Conocimiento - 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	201	W	6:00-8:50 PM	C. de Souza	Moodle
En Línea (L)	302	S	4:00 – 7:00 PM	B. Vélez	Moodle

**CURSOS DE ESPECIALIDAD**

**CINF 6806 (LEC) Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento (Básico) - 3 crs. / Prerrequisitos o correquisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	3U1	S	12:30 – 3:30	C. de Souza	Moodle

**CINF 6807(LEC) Productos y Servicios de Referencias - 3 crs. / Prerrequisitos o correquisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	3U1	S	4:00 – 7:00pm	C. Suárez	Moodle

**CINF 6905 (LEC) – Fundamentos y Aplicaciones de la Gerencia de Conocimiento (Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707 Y CINF CINF 6708) - 3crs. [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En línea (L)	2U1	W	6:00-8:50 PM	E. Flores	Moodle

**CINF 6998 (SEM) Seminario Aplicación del Conocimiento (Capstone) - 3crs. / [Cupo: 3]**

\*Para matricularse en este curso, favor de acceder al siguiente enlace y completar el formulario correspondiente: <https://forms.office.com/r/a8GnXrFdvy>

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	201	P/A		N. Domínguez	P/A
A distancia (D)	202	P/A		B. Vélez	P/A
A distancia (D)	203	P/A		C. Suárez	P/A

### **CURSOS RECOMENDADOS (COMPONENTES DE ELECTIVAS LIBRES)**

**CINF 6416 (LEC) La Biblioteca Escolar – 3crs. / [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	L	6:00-8:50 PM	TBA	Moodle

**CINF 6809 (LEC) Selección y Adquisición de Recursos de la Información - 3crs. [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	V	6:00-8:50 PM	TBA	Moodle

**CINF 6810 <sup>(7)</sup> (LEC) Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento (Avanzado) - 3 crs. / Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708, CINF 6806 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	W	6:00-8:50 PM	TBA	Moodle

**CINF 6815 (LEC) Competencias Informacionales y Tecnológicas - 3crs. [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	M	6:00-8:50 PM	N. Domínguez	Moodle

**CINF 6995 (LEC) Tópicos especiales: *Visualización de datos de carácter científico técnico* 3 crs. [Cupo: 5].** Descripción: Este curso tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda de las técnicas y herramientas utilizadas en la visualización de datos científicos-técnicos. A través de la práctica con programas que no requieren pago de licencias, como Vosviewer, Scimago Graphica, Bibliometrix y otros similares, los estudiantes aprenderán a analizar, interpretar y presentar datos de manera efectiva. El curso se centrará en la aplicación de estas herramientas en el marco de la actividad investigativa en ciencia de la información, en el área de ciencias de datos y la utilización de técnicas bibliométricas para el análisis cuantitativo de la literatura científica.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	201	M	6:00 – 8:50 PM	C. Suárez	3238 N

**CINF 6995 (LEC) Tópicos especiales: *Promoviendo la Ciencia Abierta desde las bibliotecas universitarias*- 3 crs. / [Cupo: 5].** Descripción: En los últimos años, la ciencia abierta está remodelando el entorno del proceso científico. Como una nueva forma de investigar, más accesible, democrática y transparente, este movimiento engloba todo el ciclo de producción del

<sup>7</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2024-2025.

conocimiento, incluida la concepción, la recogida de datos, su procesamiento, publicación, distribución, reutilización y la evaluación de los resultados. Sin embargo, ¿qué pueden aportar las bibliotecas universitarias para colaborar a evolucionar del modelo actual de hacer y comunicar ciencia a este nuevo escenario? En este curso veremos que los/las bibliotecarios/as juegan un papel clave a la hora de impulsar dicho cambio de paradigma. Las bibliotecas universitarias están empezando a redefinir o ampliar sus funciones, dado que realizan gran parte del trabajo en los bastidores para que la ciencia abierta funcione, manteniendo las infraestructuras, proporcionando asesoramiento así como apoyo a la hora de recopilar, organizar, analizar y compartir la información. Empezaremos estudiando la conceptualización de la ciencia abierta y conociendo los distintos elementos que la sustentan, entre los cuales están el acceso abierto, los datos abiertos, la evaluación abierta por pares, los recursos educativos abiertos y la participación ciudadana. Discutiremos sus respectivas ventajas y desafíos; y profundizaremos en cómo las bibliotecas universitarias pueden colaborar para la disponibilidad de los datos, la transparencia y la reproducibilidad de los resultados de la investigación. Finalmente, conoceremos diversas iniciativas bibliotecarias existentes para el desarrollo de este movimiento, así como ejemplos de experiencias exitosas en todo el mundo. Al terminar el curso, los/las estudiantes tendrán una visión holística sobre el panorama actual del movimiento de la ciencia abierta y estarán preparados para desempeñar sus funciones como agentes de cambio, aprovechando el potencial de las bibliotecas universitarias como catalizadores en la transición hacia prácticas científicas más abiertas y colaborativas.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	202	J	6:00 – 8:50 PM	C. De Souza	4088 N

### **8Certificado Pos-Bachillerato – ADMINISTRACIÓN DOCUMENTOS Y ARCHIVOS**

**CINF 6417** <sup>(9)</sup> (LEC) *Administrador de Documentos - 3crs.* / [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	2U1	W	6:00-8:50 PM	B. Vélez	Moodle

**CINF 6209** (LEC) – *Organización y Manejo de Documentos y Acceso a la Información*  
(Prerrequisitos: CINF 6200) - 3crs. [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	2U1	J	6:00-8:50 PM	B. Vélez	Moodle

**CINF 6800** (PRA) *Experiencias Clínicas en Servicios de Información* 6800 - 1crs. / [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	P/A	P/A	N. Domínguez	Moodle

<sup>8</sup> La oferta de clases de los certificados puede utilizarse como cursos altamente recomendados y/o electivas libres dentro de los requisitos de la Maestría en Ciencias de la Información [en línea]

<sup>9</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2025-2026.