

**HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO EN COMUNICACIÓN**  
PRIMER SEMESTRE 2024-2025  
**FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**  
(SUJETO A CAMBIOS)  
**C41**

**CURSOS MEDULARES**

**COPU 4017 (LEC) Introducción a los Medios- 3 crs. [Cupo: 25]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)*	001	LW	10:00-11:20 AM	TBA	6032 N
Presencial (P)*	002	MJ	10:00-11:20 AM	TBA	6032 N
Presencial (P)*	003	MJ	11:30-12:50 PM	H. Seijo	6032 N
*Presencial (P)	004	MJ	1:00-2:20 PM	W. Reyes	6032 N
Presencial (P)*	005	MJ	4:00-5:20 PM	TBA	6032 N

\*Cursos reservados para estudiantes de nuevo ingreso

**COPU 4045 (SEM) Seminario Avanzado en Comunicación- 3 crs. / Prerrequisito: Haber aprobado 18 crs. de su concentración. [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30-3:50 PM	I. de la Cruz	4110 N
Presencial (P)	002	MJ	8:30-9:50 AM	H. Díaz	6031 N
Presencial (P)	003	MJ	11:30-12:50 PM	TBA	6031 N

**COPU 4137(TAL) Fundamentos de la Redacción para los Medios- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	7:00-8:20 AM	I. Rodríguez	4112 N
Presencial (P)	002	LW	10:00-11:20 AM	I. Rodríguez	4112 N
Presencial (P)	003	MJ	10:00-11:20 AM	A. Santiago	4112N
Presencial (P)	004	MJ	1:00-2:20 PM	A. Santiago	4112 N
Presencial (P)	005	MJ	2:30-3:50 PM	A. Santiago	4112 N

**COPU 4355 (LEC) Teorías de la Comunicación- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)*	001	LW	2:30-3:50 PM	TBA	6031 N
Presencial (P)	002	MJ	8:30 – 9:50 AM	L. Lugo	6033 N
Presencial (P)*	003	MJ	4:00-5:20 PM	TBA	6033 N
Presencial (P)*	004	LW	4:00-5:20 PM	TBA	6033 N

\*Cursos reservados para estudiantes de nuevo ingreso

**COPU 4365 (LEC) Legislación de Medios y Deontología de la Información- 3crs. [Cupo: 30]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	7:00-8:20 AM	F. Ortiz	ESTRA 1
Presencial (P)	002	MJ	2:30-3:50 PM	F. Ortiz	6031 N

Presencial (P)	003	MJ	4:00-5:20 PM	F. Ortiz	3238 N
----------------	-----	----	--------------	----------	--------

**ESIN 4008 (LEC) Teorías de la Significación y la Cultura- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	A. Rivas	3238 N
Presencial (P)	002	MJ	1:00-2:20 PM	A. Rivas	6031 N
Presencial (P)	003	MJ	4:00-5:20 PM	TBA	6031 N

**ESIN 4077 (LEC) Introducción a la Investigación Científica en Comunicación- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30-3:50 PM	H. Seijo	3238 N
Presencial (P)	002	LW	4:00-5:20 PM	TBA	3238 N
Presencial (P)	003	MJ	1:00-2:20 PM	H. Seijo	6033 N

**CURSOS ELECTIVOS**

**ESIN / COMA 4187 (LEC) Teoría y Crítica Cinematográficas- 3 crs. [Cupo: 10 para la Facultad de Humanidades, 10 para la Facultad de Comunicación e Información]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	MJ	1:00-2:20 PM	D. Lugo	3238 N
Presencial (P)	002	MJ	2:30-3:50 PM	D. Lugo	3238 N

**COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**COMA 4011 (TAL) Fotografía Básica- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	7:00-8:20 AM	A. Romero	4088 N
Presencial (P)	002	LW	8:30-9:50 AM	A. Romero	4088 N
Presencial (P)	003	MJ	7:00-8:20 AM	TBA	4088N
Presencial (P)	004	MJ	10:00-11:20 AM	TBA	4088 N
Presencial (P)	005	MJ	1:00 – 2:20 PM	A. Romero	4088 N
Presencial (P)	006	MJ	2:30-3:50 PM	A. Romero	4088 N
Presencial (P)	007	MJ	7:00-8:20 AM	TBA	4112 N
Presencial (P)	008	LW	4:00-5:20 PM	TBA	4112 N

**COMA 4315 (TAL) Guiones- 3 crs. [Cupo: Variado]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [cupo: 20]	LW	1:00-2:20 PM	J. González	4112 N
Presencial (P)	002 [cupo: 20]	LW	2:30-3:50 PM	J. González	4112 N
Presencial (P)	003 [cupo: 20]	MJ	8:30 – 9:50 AM	J. González	4112 N
Presencial (P)	004 [cupo: 15]	LW	4:00-5:20 PM	TBA	4088 N

**COMA 4317 (TAL) Diseño de Gráficas Digitales- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	7:00-8:20 AM	TBA	4110 N
Presencial (P)	002	LW	2:30-3:50 PM	TBA	4088 N
Presencial (P)	003	MJ	8:30-9:50 AM	TBA	4088 N
Presencial (P)	004	MJ	11:30-12:50 PM	TBA	4112 N

**COMA 4341<sup>(1)</sup> (SEM) Producción de Cine I- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 17]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-3:50 PM	TBA	ESTRA 1
Presencial (P)	002	MJ	8:30-11:20 AM	C.García Arce	ESTRA 1
Presencial (P)	003	MJ	1:00-3:50 PM	C.García Arce	ESTRA 1

**COMA 4351<sup>(2)</sup> (SEM) Producción de Televisión I- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrida (H)	0U1	LW	8:30-11:20 AM	TBA	ESTRA 1

**COMA 4362<sup>(3)</sup> (SEM) Producción de Radio II- 3 crs. / Prerrequisitos: COMA 4361 [Cupo: 10]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	4:00-6:50 PM	A. Santos	ESTRA 2

**COMA 4810 (SEM) Seminario en Radio – 3 crs. / Tema: Proyecto CRiiAS – Desarrollo de Podcast (en audio y video) para la divulgación de investigaciones/ Prerrequisitos: Ninguno [Cupo: 10]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	1:00 – 3:50 PM	P. Impelluso	ESTRA 2

**COMA 4817 (SEM) Seminario en TV: Producción en estudio de televisión – 3 crs. / Descripción: Este seminario instruye al estudiante en las prácticas, herramientas y metodologías profesionales utilizadas en la producción de programación en el estudio de televisión. Los estudiantes del seminario desarrollarán contenido televisivo en los estudios de WIPR canal 6 / Prerrequisitos: COMA 4352 o autorización de la profesora [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	1:00 – 3:50 PM	Z. Claudio	WIPR

**COMA 4991 (SEM) Seminario en Prácticas Audiovisuales: - 3 crs. / Tema: Teoría y práctica de la edición digital/ Prerrequisitos: COMA 4317 o autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el profesor [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	9:00-11:50 AM	G. Gomez	ESTRA 1

**\*COMA 4100 (PRA) Práctica Supervisada en Televisión- 3 crs. / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de estudiantes delegada en el/la profesor [Cupo: variado]**

<sup>1</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2024-2025.

<sup>2</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2024-2025.

<sup>3</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2024-2025.

\*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario: <https://bit.ly/4bgQekZ> o envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu)

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) AD HONOREM	0U1	PA	PA	TBA	N/A

COMA 4105 (PRA) *Práctica Supervisada en Radio- 3 crs.* / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. \*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario <https://bit.ly/4bgQekZ>. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu) [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) AD HONOREM	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	A. Santos	(P/A)

COMA 4106 (PRA) *Práctica Supervisada en Cine- 3 crs.* / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. \*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario <https://bit.ly/4bgQekZ>. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu) [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) AD HONOREM	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	TBA	(P/A)

## INFORMACIÓN Y PERIODISMO

INFP 4016 <sup>(4)</sup> (LEC) *Introducción al Periodismo- 3 crs.* [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-9:50 AM	L. Lugo	6032 N
Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	L. Lugo	6031 N

INFP 4001 (TAL) *Redacción Periodística I- 3 crs.* / Prerrequisitos: COPU 4355 o COPU 4017, INFP 4148 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	L. Lugo	4110 N
Presencial (P)	002	MJ	1:00-2:20 PM	C. Quiles	4110N

INFP 4002 (TAL) *Redacción Periodística II- 3 crs.* / Prerrequisito: INFP 4001 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	4:00-5:20 PM	R. Albert	4110 N

<sup>4</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2024-2025.

**INFP 4036 (TAL) Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4001**  
[Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	J	6:00-8:50 PM	C. Martínez	4110 N
Presencial (P)	002	MJ	8:30-9:50 AM	V. Colón	4110 N

**INFP 4809 Seminario en Periodismo: Tema: periodismo Feminista. Descripción:** El periodismo feminista es la plataforma para poner en evidencia las desigualdades, el discrimen, las opresiones, las injusticias y las violencias que viven las mujeres en toda su diversidad y la población LGBTTIQ+. El seminario abordará la pertinencia de un periodismo que se basa en los derechos humanos para la construcción de una sociedad más democrática. Proveerá las guías para la realización de una cobertura periodística con una perspectiva de género desde la gestión social, la política, la cultura, la economía y los deportes. Se educará sobre el tratamiento periodístico de la violencia de género en los medios de comunicación desde una mirada crítica y analítica. Además, se ofrecerán las herramientas para producir textos en los que se eviten el sexismo, los estereotipos y el discrimen para una cobertura responsable y empática. - 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4016 (Introducción al Periodismo) e INFP 4148 (Redacción para los Medios Convergentes) [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-9:50 AM	A. Santiago	6033N

**INFP 4809 (SEM) Seminario en Periodismo - 3 crs. / Tema: Proyecto Somos UPR.** Descripción: Este proyecto especial es un acuerdo colaborativo establecido entre el Sistema Universitario de Puerto Rico (UPR-Administración Central) y la FaCI con el propósito de desarrollar contenido relacionado con la universidad para publicar en diversos medios. - 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4002, entrevista con la Decana Asociada de Asuntos Académicos y el docente asignado al curso. **Este curso sólo lo podrá matricular la decana auxiliar de asuntos estudiantiles con la autorización del profesor/a y la decana asociada de asuntos académicos.** Si está interesado/a en participar de este proyecto, por favor, complete el siguiente formulario: <https://bit.ly/SomosUPR> [Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	002	S	9:00-11:50 AM	D. Cordero	P/A

**\*INFP 4109 (PRA) Práctica Supervisada en Periodismo- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4002 autorización de la decana auxiliar de estudiantes delegada en el/la profesor/a** [Cupo: variado]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) AD HONOREM	0U1	P/A	P/A	I. Rodríguez	N/A

**\*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario: <https://bit.ly/4bgQekZ> o envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu)**

## **RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD**

**REPU 4018 (LEC) Introducción a la Publicidad y las Relaciones Públicas- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30-3:50 PM	W. Reyes	6032 N

Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	W. Reyes	3238 N
----------------	-----	----	----------------	----------	--------

**REPU 4147 (TAL) Redacción para las Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisitos:** COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	2:30-3:50 PM	I. De la Cruz	6032 N

**REPU 4076 (TAL) Conceptualización de anuncios para audio, video, prensa y nuevas tecnologías- 3 crs. / Prerrequisito:** REPU 4018 [Cupo: variable por salones]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 20]	LW	10:00 – 11:20 AM	W. Reyes	4088 N
Presencial (P)	002 [Cupo: 15]	MJ	10:00 – 11:20 AM	H. Díaz	4110 N
Presencial (P)	003 [Cupo: 15]	MJ	4:00-5:20 PM	TBA	4110 N

**REPU 4155 (SEM) Planificación de Medios- 3 crs. / Prerrequisitos:** REPU 4018 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	2:30-3:50 PM	H. Díaz	6033 N

**REPU 4165 (SEM) Campañas de Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisitos:** ESIN 4077 y REPU 4147 o REPU 4025 [Cupo: Variable por salones]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1 [Cupo: 15]	MJ	4:00 – 5:20 PM	I. De la Cruz	4088 N
Presencial (P)	002 [Cupo: 15]	MJ	4:00 – 5:20 PM	TBA	4112 N

**REPU 4166 (SEM) Campañas de Publicidad- 3 crs. / Prerrequisitos:** REPU 4076, REPU 4155 y ESIN 4077 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	1:00-2:20 PM	H. Díaz	6032 N

\* **REPU 4107 (PRA) Práctica Supervisada en Relaciones Públicas - 3 crs. / Prerrequisito:** autorización de la decana auxiliar de estudiantes delegada en el/la profesor/a [Cupo: variado] \*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario: <https://bit.ly/4bgQekZ> o envíe correo electrónico a [asuntosstudentilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosstudentilesfaci@upr.edu)

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) AD ANOREM	0U1	P/A	P/A	I. De la Cruz	N/A

**REPU 4110 (PRA) Práctica Supervisada en Publicidad - 3 crs. / Prerrequisito:** Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. \*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>, para solicitar, por favor, complete el

siguiente formulario <https://bit.ly/4bgQekZ> . Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosstudentilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosstudentilesfaci@upr.edu) [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) AD HONOREM	0U1	P/A	P/A	H. Díaz	N/A

**HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN**  
PRIMER SEMESTRE 2024-2025  
**FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN**  
(SUJETO A CAMBIOS)  
**C41**

**COPU 6500** (LEC) *Teorías de la Comunicación - 3 crs.* [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	M	6:00-8:50 PM	TBA	4112 N

**COPU 6517** <sup>(14)</sup> (LEC) *Culturas y Estructuras Mediáticas - 3 crs.* [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	L	6:00-8:50 PM	R. RAMIREZ	4112 N

**COPU 6667** <sup>(5)</sup> (LEC) *Perspectivas y Metodologías de la Investigación en Comunicación - 3 crs.*  
[Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	W	6:00-8:50 PM	TBA	4112 N

**COPU 6726** <sup>(6)</sup> (SEM) **Seminario en Periodismo II: Técnicas Digitales de Investigación Periodística.**

Descripción: Este seminario especializado establece los principios para la elaboración de investigaciones periodísticas, utilizando como soporte y herramientas principales las plataformas digitales. Desde una perspectiva teórica y práctica, introduce al estudiantado en los conceptos que caracterizan el periodismo de investigación y el estudio de casos destacados en Puerto Rico y a nivel internacional, que sirven de modelo para esta especialidad en el entorno digital. Asimismo, brinda las herramientas para desarrollar un proyecto periodístico de investigación a partir de la aplicación de técnicas avanzadas en plataformas digitales como la búsqueda, monitoreo, análisis y verificación de datos en Internet. - 3 crs. [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	W	6:00-8:50 PM	R. ALBERT	4110N

**COPU 6707** <sup>(7)</sup> (SEM) **Seminario en Comunicación III / Tema: Emprendimiento digital: Técnicas y metodologías para el lanzamiento de proyectos de comunicación.** Descripción: Introducción a métodos, técnicas y herramientas para el emprendimiento en entornos digitales. Se estudiarán modelos ágiles centrados en la creación de valor, el prototipado rápido y el lanzamiento de proyectos en beta. Se examinará la naturaleza y oportunidades de la Web para generar soluciones concretas a problemas relativos a la innovación, como la divulgación efectiva de ideas, el descubrimiento de mercados y nichos, la generación de audiencias y la monetización de información y servicios. Al final del curso, los/las estudiantes generarán una propuesta y prototipo real para la ejecución de un proyecto de comunicación original apoyado por tecnologías digitales. - 3 crs. [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	J	6:00-8:50 PM	R. RAMIREZ	4112N

<sup>5</sup>Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2024-2025.

<sup>6</sup>Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2024-2025.

<sup>7</sup>Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2024-2025.



**COPU 6697 (TES) Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades - 3 crs. / Prerrequisitos:**  
COPU 6500, COPU 6667, COPU 6517, COPU 6578 o COPU 6705, COPU 6725 o COPU 6706 y COPU  
6726 o COPU 6707

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	P/A	P/A	R. RAMIREZ	P/A

**COPU 6698 (TES) Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades II - 3 crs. / Prerrequisitos:**  
COPU 6697

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	P/A	P/A	R. RAMIREZ	P/A

**HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN  
PRIMER SEMESTRE 2024-2025  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN  
(SUJETO A CAMBIOS)  
C41**

**CURSOS MEDULARES**

**CINF 6705 (LEC) Información, Conocimiento y Sociedad- 3 crs. [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	201	L	6:00-8:50 PM	C. Suárez	Moodle
En Línea (L)	202	V	6:00-8:50 PM	C. Suárez	Moodle

**CINF 6706 (LEC) Métodos de Investigación en Ciencias de Información- 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	M	6:00-8:50 PM	E. Flores	Moodle

**CINF 6707 (LEC) Tecnologías de la Información y el Conocimiento- 3 crs. /Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	201	J	6:00-8:50 PM	TBA	Moodle
En Línea (L)	202	L	6:00-8:50 PM	A. Rivas	Moodle

**CINF 6708 (LEC) Fundamentos de la Organización de la Información y el Conocimiento - 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	J	6:00-8:50 PM	TBA	Moodle

**CURSOS DE ESPECIALIDAD**

**CINF 6806 (LEC) Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento (Básico) - 3 crs. / Prerrequisitos o correquisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	L	6:00-8:50 PM	C. de Souza	Moodle

**CINF 6807(LEC) Productos y Servicios de Referencias - 3 crs. / Prerrequisitos o correquisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	M	6:00-8:50 PM	C. Suárez	Moodle

**CINF 6905 (LEC) – Fundamentos y Aplicaciones de la Gerencia de Conocimiento (Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707 Y CINF CINF 6708) - 3crs. [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En línea (L)	2U1	W	6:00-8:50 PM	E.Flores	Moodle

**CINF 6998 (SEM) Seminario Aplicación del Conocimiento (Capstone) - 3crs. / [Cupo: 3]**

**\*Para matricularse en este curso, escribir a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu)**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	201	P/A		C. de Souza	P/A
A distancia (D)	202	P/A		E. Flores	P/A
A distancia (D)	203	P/A		B. Vélez	P/A

### **CURSOS RECOMENDADOS (COMPONENTES DE ELECTIVAS LIBRES)**

**CINF 6416 (LEC) La Biblioteca Escolar – 3crs. / [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	L	6:00-8:50 PM	TBA	Moodle

**CINF 6809 (LEC) Selección y Adquisición de Recursos de la Información - 3crs. [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	M	6:00-8:50 PM	B. Vélez	Moodle

**CINF 6810 <sup>(8)</sup> (LEC) Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento (Avanzado) - 3 crs. / Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708, CINF 6806 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	W	6:00-8:50 PM	C. de Souza	Moodle

**CINF 6815 (LEC) Competencias Informacionales y Tecnológicas - 3crs. [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	2U1	M	6:00-8:50 PM	N. Domínguez	Moodle

**CINF 6995 (LEC) – Tópicos especiales: Promoviendo la ciencia abierta desde las bibliotecas universitarias.** Prerrequisitos: Ninguno - 3crs. [Cupo: 5]. Descripción: En este curso veremos que los bibliotecarios y profesionales de la información juegan un papel clave a la hora de impulsar dicho cambio de paradigma. Empezaremos estudiando la conceptualización de la ciencia abierta y conociendo los distintos elementos que la sustentan, entre los cuales están el acceso abierto, los datos abiertos, la evaluación abierta, los recursos educativos abiertos y la participación ciudadana. Discutiremos sus respectivas ventajas y desafíos; y profundizaremos en cómo las bibliotecas universitarias pueden colaborar para la disponibilidad de los datos, la transparencia y la reproducibilidad de los resultados de la investigación. Finalmente, conoceremos diversas iniciativas bibliotecarias existentes para el desarrollo de este movimiento, y también ejemplos de experiencias exitosas en todo el mundo. Al terminar el curso, los estudiantes tendrán una visión holística sobre el panorama actual del movimiento de la ciencia abierta y estarán preparados para desempeñar sus funciones como agentes de cambio, aprovechando el potencial de las bibliotecas universitarias como catalizadores clave en la transición hacia prácticas científicas más abiertas y colaborativas.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	201	J	6:00-8:50 PM	C. de Souza	3238 N

<sup>8</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2024-2025.

**CINF 6995 (LEC) Tópicos especiales: *Manufacturing Ingenuity*- 3 crs. / Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 / [Cupo: 5]. Descripción:** Manufacturing Ingenuity en Puerto Rico estudiará la investigación y el desarrollo y la creación de conocimiento en la industria de manufactura avanzada en la Isla para resaltar las capacidades y logros de nuestra gente en manufactura avanzada, centrados en estudios de casos de dispositivos médicos y KPIs en todo el país. Nuestra clase en línea patrocinará una serie de webinars abiertos al público con conferenciantes invitados de las principales empresas fabricantes de dispositivos médicos en Puerto Rico. El curso se ofrecerá en español, pero varios de los conferenciantes podrían presentar en inglés.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	202	V	6:00-8:50 PM	E. Flores	4088 N

### <sup>9</sup>Certificado Pos-Bachillerato – ADMINISTRACIÓN DOCUMENTOS Y ARCHIVOS

**CINF 6417 (<sup>10</sup>) (LEC) *Administrador de Documentos* - 3crs. / [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	2U1	M	5:30-8:20 PM	B. Vélez	Moodle

**CINF 6209 (LEC) – *Organización y Manejo de Documentos y Acceso a la Información* (Prerrequisitos: CINF 6200) - 3crs. [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	2U1	J	6:00-8:50 PM	B. Vélez	Moodle

<sup>9</sup> La oferta de clases de los certificados puede utilizarse como cursos altamente recomendados y/o electivas libres dentro de los requisitos de la Maestría en Ciencias de la Información [en línea]

<sup>10</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2024-2025.