

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO
PRIMER SEMESTRE 2022-2023
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)

CURSOS MEDULARES

*= secciones reservadas para estudiantes de nuevo ingreso

COPU 4017 (LEC) Introducción a los Medios- 3 crs. [Cupo: variable por Covid y salones]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 19]	LW	8:30-9:50 AM	M. Ortiz	6031 N
Presencial (P)	002 [Cupo: 19]	LW	10:00-11:20 AM	R. Gracia	6031 N
Presencial (P)*	003 [Cupo: 25]	LW	1:00-2:20 PM	M. Ortiz	6034 N
Presencial (P)*	004 [Cupo: 25]	MJ	10:00-11:20 AM	R. Gracia	6034 N
Presencial (P)*	005 [Cupo: 25]	MJ	11:30-12:50 PM	L.F. Coss	6034 N
Presencial (P)*	006 [Cupo: 25]	MJ	4:00-5:20 PM	L.F. Coss	6034 N

COPU 4355 (LEC) Teorías de la Comunicación- 3 crs. [Cupo: variable por Covid y salones]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 19]	LW	1:00-2:20 PM	H. Seijo	6031 N
Presencial (P)*	002 [Cupo: 19]	LW	2:30-3:50 PM	M. Ortiz	6031 N
Presencial (P)	003 [Cupo: 19]	MJ	2:30-3:50 PM	H. Seijo	6031 N
Presencial (P)*	004 [Cupo: 20]	MJ	4:00-5:20 PM	H. Aponte	4112 N

COPU 4137 (TAL) Fundamentos de la Redacción para los Medios- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	LW	7:00-8:20 AM	A. Santiago	Moodle
Presencial (P)	002	LW	4:00-5:20 PM	Por nombrar	4112 N
Presencial (P)	003	MJ	8:30-9:50 AM	M. Torres	4112 N
Presencial (P)	004	MJ	1:00-2:20 PM	M. Torres	4112 N

COPU 4365 (LEC) Legislación de Medios y Deontología de la Información- 3crs. [Cupo: 30]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	LW	7:00-8:20 AM	F. Ortiz	Moodle
En Línea (L)	002	MJ	4:00-5:20 PM	F. Ortiz	Moodle

ESIN 4008 (LEC) Teorías de la Significación y la Cultura- 3 crs. [Cupo: variable por Covid y salones]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 20]	LW	10:00-11:20 AM	L. Trelles ***	3238 N
Presencial (P)	002 [Cupo: 19]	MJ	1:00-2:20 PM	A. Rivas	6031 N
Presencial (P)	003 [Cupo: 19]	MJ	4:00-5:20 PM	A. Rivas	6031 N

ESIN 4077 (LEC) Introducción a la Investigación Científica en Comunicación- 3 crs. [Cupo: variable por Covid y salones]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001 [Cupo: 30]	LW	2:30-3:50 PM	H. Seijo	Moodle
Presencial (P)	002 [Cupo: 19]	LW	4:00-5:20 PM	Y. García	6031 N
Presencial (P)	003 [Cupo: 20]	MJ	1:00-2:20 PM	H. Seijo	3238 N

COPU 4045 (SEM) Seminario Avanzado en Comunicación- 3 crs. / Prerrequisito: Haber aprobado 18 crs. de su concentración. [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30-3:50 PM	I. de la Cruz	3238 N
Presencial (P)	002	MJ	8:30-9:50 AM	L.F. Coss	6031 N
Presencial (P)	003	MJ	11:30-12:50 PM	R. Gracia	6031 N

CURSOS ELECTIVOS

ESIN / COMA 4187 (LEC) Teoría y Crítica Cinematográficas- 3 crs. [Cupo: 10 para la Facultad de Humanidades, 10 para la Facultad de Comunicación e Información]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	1:00-2:20 PM	D. Lugo	TBA

INFP 4205 (SEM) Seminario en Comunicación- 3 crs. / Tema: Comunicación Científica con Práctica en el EcoExploratorio: Se ofrece una introducción a los conceptos básicos de la comunicación científica, entendida como la divulgación y difusión del conocimiento generado por la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM, en inglés). El curso brinda las destrezas necesarias para que los estudiantes sean capaces de decodificar información técnica y compleja, que les sirva para producir contenido pertinente para una audiencia no especializada. Presenta a los actores principales que generan comunicación científica, y provee herramientas para que los alumnos sepan cómo manejar esas fuentes desde una perspectiva ética. En alianza con el EcoExploratorio: Museo de Ciencias de Puerto Rico, el curso provee una práctica supervisada de 30 horas al semestre para aplicar lo aprendido en clase. / **Prerrequisitos:** Estudiantes de 2^{do} año o más que hayan obtenido A o B en Español e Inglés de primer año. [Cupo: 20]

***Para matricular este curso, envía la petición a asuntosstudentilesfaci@upr.edu.**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	L	10:00-12:50 PM	G. Alvarado	PLAZU 6034 N

REPU 4067 (LEC) Comunicación Oral- 3 crs. / [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	1:00-2:20 PM	F. Arocho	ESTRA 1

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**COMA 4011** (TAL) *Fotografía Básica*- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	LW	7:00-8:20 AM	A. Romero	Moodle
Presencial (P)	002	LW	8:30-9:50 AM	C. García Arce	4088 N
Presencial (P)	003	MJ	10:00-11:20 AM	A. Romero	4088 N
Presencial (P)	004	MJ	1:00 – 2:20 PM	M. O'Neill	4088 N
Presencial (P)	005	MJ	4:00-5:20 PM	M. O'Neill	4088 N

COMA 4315 (TAL) *Guiones*- 3 crs. [Cupo: Variable por salones]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 16]	LW	1:00-2:20 PM	L. Trelles	4110 N
Presencial (P)	002 [Cupo: 20]	LW	2:30-3:50 PM	A. Rivas	4088 N
Presencial (P)	003 [Cupo: 16]	MJ	10:00-11:20 AM	L. Trelles	4110 N

COMA 4317 (TAL) *Diseño de Gráficas Digitales*- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30-3:50 PM	R. Ramírez	4112 N
En Línea (L)	002	MJ	8:30-9:50 AM	M. O'Neill	Moodle
Presencial (P)	003	MJ	11:30-12:50 PM	M. O'Neill	4112 N

COMA 4341⁽¹⁾ (SEM) *Producción de Cine I*- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrida (H)	0U1	MJ	8:30-11:20 AM	C. García Arce	ESTRA 1

¹ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

COMA 4342 (SEM) *Producción de Cine II- 3 crs.* / Prerrequisito: COMA 4341 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrida (H)	0U1	MJ	1:00-3:50 PM	C. García Arce	ESTRA 1

COMA 4351 ⁽²⁾ (SEM) *Producción de Televisión I- 3 crs.* / Prerrequisito: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrida (H)	0U1	LW	8:30-11:20 AM	L. Soto	TV Lab

COMA 4352 (SEM) *Producción Televisión II- 3 crs.* / Prerrequisitos: COMA 4351 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrida (H)	0U1	LW	1:00-3:50 PM	A. Rivas	TV Lab

COMA 4362 ⁽³⁾ (SEM) *Producción de Radio II- 3 crs.* / Prerrequisitos: COMA 4361 [Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	1:00-3:50 PM	R. Gracia	ESTRA 2

COMA 4991 (SEM) *Seminario en Prácticas Audiovisuales / Tema: Producción de cápsulas informativas. Descripción: El seminario expondrá al estudiante a producir cápsulas informativas en estudio para transmitir las a través de la televisión y las redes sociales. Se estudiarán y pondrán en práctica conceptos y técnicas propias del formato de cápsulas informativas. Además, este proyecto servirá para desarrollar cápsulas informativas que permitan documentar los 100 años de la radio en Puerto Rico. - 3 crs. / Prerrequisitos: COMA 4341 o 4351. [Cupo: 15]*

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	8:30-11:20 AM	L. Trelles ***	TV Lab

² Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

³ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

COMA 4100 (PRA) Práctica Supervisada en Televisión- 3 crs. / Prerrequisito: Autorización del decano auxiliar delegada en el profesor [Cupo: 9]

***Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Consiga los formularios en este enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/> y envíelos completados a asuntosestudiantilesfaci@upr.edu.**

INFORMACIÓN Y PERIODISMO

INFP 4016 ⁽⁴⁾ (LEC) *Introducción al Periodismo- 3 crs.* [Cupo: variable por Covid y salones]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 20]	LW	8:30-9:50 AM	M. Torres	4112 N
Presencial (P)	002 [Cupo: 19]	MJ	10:00-11:20 AM	L. Lugo	6031 N

INFP 4148 (TAL) Redacción para los Medios Convergentes- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, INFP 4016 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	8:30-9:50 AM	L. Lugo	4088 N

INFP 4001 (TAL) Redacción Periodística I- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4355 o COPU 4017, INFP 4148 [Cupo: Variable por salones]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 20]	LW	10:00-11:20 AM	M. Torres	4088 N
Presencial (P)	002 [Cupo: 16]	MJ	2:30-3:50 PM	L. Lugo	4110 N

INFP 4002 (TAL) Redacción Periodística II- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4001 [Cupo: 16]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	4:00-5:20 PM	R. Albert	4110 N

⁴ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

INFP 4036 (TAL) Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4001
[Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	MJ	7:00-8:20 AM	M. O'Neill y H. Aponte (<i>team-teaching</i>)	Moodle

INFP 4059 (TAL) Periodismo para Radio y Televisión- 3 crs. / Prerrequisito INFP 4001
[Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	8:30-11:20 AM	M. Torres	4112 N

INFP 4809 (SEM) Seminario en Periodismo- 3 crs. / Tema: Periodismo Feminista: El periodismo feminista es la plataforma para poner en evidencia el discrimen, las opresiones, las injusticias y las violencias que viven las mujeres en toda su diversidad. El seminario abordará la pertinencia de un periodismo que se basa en los derechos humanos para la construcción de una sociedad más democrática. Proveerá las guías para la realización de una cobertura periodística con una perspectiva de género desde la gestión social, la política, la cultura, la economía y los deportes. Se educará sobre el tratamiento periodístico de la violencia de género en los medios de comunicación desde una mirada crítica y analítica. Además, se ofrecerán las herramientas para producir textos en los que se eviten el sexismo, los estereotipos y el discrimen para una cobertura responsable y empática. / Prerrequisitos: INFP 4148 o autorización del decano auxiliar delegada en la profesora [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	10:00-11:20 AM	A. Santiago	4112 N

INFP 4109 (PRA) Práctica Supervisada en Periodismo- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4002 o autorización del decano auxiliar delegada en la profesora [Cupo: 9]

***Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Consiga los formularios en este enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/> y envíelos completados a asuntosstudentilesfaci@upr.edu.**

RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

REPU 4018 (LEC) Introducción a la Publicidad y las Relaciones Públicas- 3 crs. [Cupo: Variable por Covid y salones]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 16]	LW	2:30-3:50 PM	W. Reyes	4110 N
Presencial (P)	002 [Cupo: 20]	MJ	10:00-11:20 AM	H. Díaz	3238 N

REPU 4025 (TAL) Redacción para la Publicidad- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	10:00-11:20 AM	H. Díaz	4112 N

REPU 4147 (TAL) Redacción para las Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	LW	1:00-2:20 PM	W. Reyes	Moodle
Presencial (P)	002	MJ	2:30-3:50 PM	I. De la Cruz	4112 N

REPU 4076 (TAL) Conceptualización de anuncios para audio, vídeo, prensa y nuevas tecnologías- 3 crs. / Prerrequisito: REPU 4018 [Cupo: 16]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-9:50 AM	W. Reyes	4110 N
Presencial (P)	002	MJ	1:00-2:20 PM	Por nombrar	4110 N

REPU 4155 (SEM) Planificación de Medios- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4018 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	2:30-3:50 PM	H. Díaz	6034 N

REPU 4165 (SEM) Campañas de Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisitos: ESIN 4077 y REPU 4147 o REPU 4025 [Cupo: 16]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	I. de la Cruz	4110 N
Presencial (P)	002	MJ	11:30-12:50 PM	W. Reyes	4110 N

REPU 4166 (SEM) Campañas de Publicidad- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4076, REPU 4155 y ESIN 4077 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	4:00-5:20 PM	H. Díaz	6034 N

REPU 4107* (PRA) Práctica Supervisada en Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisito: Autorización del decano auxiliar delegada en la profesora [Cupo: 9]

REPU 4110* (PRA) Práctica Supervisada en Publicidad- 3 crs. / Prerrequisito: Autorización del decano auxiliar delegada en la profesora [Cupo: 9]

***Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Consiga los formularios en este enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/> y envíelos completados a asuntosestudiantilesfaci@upr.edu.**

**HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
PRIMER SEMESTRE 2022-2023
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)**

CINF 6705 (LEC) Información, Conocimiento y Sociedad- 3 crs. [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	J	5:30-8:20 PM	B. Vélez	Moodle
En Línea (L)	002	L	5:30-8:20 PM	B. Vélez	Moodle

CINF 6707 (LEC) *Tecnologías de la Información y el Conocimiento*- 3 crs. /Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	L	5:30-8:20 PM	E. Flores	Moodle
En Línea (L)	002	W	5:30-8:20 PM	E. Flores	Moodle

CINF 6708 (LEC) *Fundamentos de la Organización de la Información y el Conocimiento*- 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	M	5:30-8:20 PM	N. Domínguez	Moodle

CINF 6706 (LEC) *Métodos de Investigación en Ciencias de Información*- 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	001	M	5:30-8:20 PM	J. Sánchez	Moodle
A distancia (D)	002	W	5:30-8:20 PM	C. Suárez	Moodle

CINF 6806 (LEC) *Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento (Básico)*- 3 crs. / Prerrequisitos o correquisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	001	L	5:30-8:20 PM	C. De Souza	Moodle
En Línea (L)	002	J	5:30-8:20 PM	C. De Souza	Moodle

CINF 6807(LEC) *Productos y Servicios de Referencias*- 3 crs. / Prerrequisitos o correquisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	M	5:30-8:20 PM	C. Suárez	Moodle

CINF 6810 ⁽⁵⁾ (LEC) *Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento*

⁵ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

(Avanzado)- 3 crs. / Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	0U1	W	5:30-8:20 PM	C. De Souza	EGB 309

CINF 6998 (SEM) Seminario Aplicación del Conocimiento (Capstone)- 3crs / [Cupo: 5]

*Para matricularse en este curso, recibirá un formulario. Debe tener aprobados todos los créditos CINF requisito y electivos.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	001	Por acuerdo		B. Vélez	Por acuerdo
A distancia (D)	002	Por acuerdo		J. Sánchez	Por acuerdo
A distancia (D)	003	Por acuerdo		C. Suárez	Por acuerdo
A distancia (D)	004	Por acuerdo		E. Flores	Por acuerdo
A distancia (D)	005	Por acuerdo		N. Domínguez	Por acuerdo

CINF 6417 (6) (LEC) Administrador de Documentos- 3crs / [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	0U1	M	5:30-8:20 PM	A. Irrizary	EGB 309

CINF 6019 (7) (LEC) La Función del Bibliotecario en la Educación Superior- 3crs / [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	0U1	J	5:30-8:20 PM	N. Domínguez	EGB 309

CINF 6415 (8) (LEC) Planificación Estratégica- 1cr / [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A distancia (D)	0U1	W	5:30-8:20 PM	J. Sánchez	EGB 310

CINF 6800 (PRA) Experiencias Clínicas en Servicios de Información- 1cr [Cupo: 3]

⁶ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

⁷ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

⁸ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	0U1	Por acuerdo		J. Vélez	Moodle

HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN
PRIMER SEMESTRE 2022-2023
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
 (SUJETO A CAMBIOS)

COPU 6500 (LEC) *Teorías de la Comunicación* - 3 crs. [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	M	6:00-8:50 PM	H. Aponte	4088 N

COPU 6517 ⁽⁹⁾ (LEC) *Culturas y Estructuras Mediáticas* - 3 crs. [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	L	6:00-8:50 PM	R. Ramírez	4112 N

COPU 6667 ⁽¹⁰⁾ (LEC) *Perspectivas y Metodologías de la Investigación en Comunicación* - 3 crs. [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	W	6:00-8:50 PM	R. Ramírez	4112 N

COPU 6725 ⁽¹¹⁾ (SEM) *Seminario en Periodismo I / Tema: Periodismo de Datos.*

Descripción: Se exponen, desde un enfoque práctico, los fundamentos para elaborar

⁹ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

¹⁰ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

¹¹ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

contenidos periodísticos y reportajes multimedia con visualizaciones interactivas a partir de la búsqueda avanzada, el tratamiento y el análisis de bases de datos.- 3 crs. [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	M	6:00-8:50 PM	R. Albert	4112 N

COPU 6726 ⁽¹²⁾ (SEM) Seminario en Periodismo II: Proyectos Periodísticos Digitales.

Descripción: Se enseñan las principales destrezas necesarias para desarrollar proyectos periodísticos en soporte digital desde la propuesta hasta su publicación web. Mediante un acercamiento teórico y práctico, la clase explora los géneros periodísticos informativos y sus diversas variantes. Asimismo, incorpora, mediante ejercicios y un proyecto final, las principales técnicas del periodismo digital con el objetivo de elaborar narrativas multimedia con contenidos interactivos que aporten un valor añadido en el soporte digital.- 3 crs.

[Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	J	6:00-8:50 PM	R. Albert	4112 N

COPU 6707 ⁽¹³⁾ (SEM) Seminario en Comunicación III: Ludología Digital: Videojuegos -

identidad, hipermediación y entornos virtuales multimediáticos. Descripción: Este curso busca configurar un taller de investigación en el campo de la ludología digital. Se atenderá la historia de los videojuegos, nuevas corrientes y modelos teóricos para estudiar esta experiencia poshumana. Se verán, en su contexto, distintos tipos de videojuegos. Se analizarán nociones de identidad, hipermediación y entornos virtuales multimediáticos, considerando una perspectiva poshumanista. El curso tiene un componente de investigación práctica que demanda del estudiante el desarrollo de una bitácora como jugador/a y un análisis de juego desde el marco teórico de la Teoría de la Actividad. - 3 crs.

[Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	L	6:00-8:50 PM	A. Rivas	4088 N

¹² Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

¹³ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, no se ofrecerá el segundo semestre 2022-2023.

COPU 6697 (TES) *Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades - 3 crs. /*
 Prerrequisitos: COPU 6500, COPU 6667, COPU 6517, COPU 6578 o
 COPU 6705, COPU 6725 o COPU 6706 y COPU 6726 o COPU 6707

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	Por acuerdo	Por acuerdo	J. Santiago	Por acuerdo
Presencial (P)	002	Por acuerdo	Por acuerdo	M. Torres	Por acuerdo

COPU 6698 (TES) *Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades II - 3 crs. /*
 Prerrequisitos: COPU 6697

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	Por acuerdo	Por acuerdo	E. Colón	Por acuerdo
Presencial (P)	002	Por acuerdo	Por acuerdo	R. Ramírez	Por acuerdo

Rev. 4.19.2022