

HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO EN COMUNICACIÓN
SEGUNDO SEMESTRE 2025-2026
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)
C52

CURSOS MEDULARES

COPU 4017 (LEC) Introducción a los Medios- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30 – 3:50 PM	L. López	6037 N
Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	L. López	6037 N

COPU 4045 (SEM) Seminario Avanzado en Comunicación- 3crs. / Prerrequisito: Haber aprobado todos los créditos de concentración. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	V	9:00-11:50 AM	L. López	6031 N
Presencial (P)	002	V	9:00-11:50 AM	H. Díaz	6031 N
Presencial (P)	003	V	9:00-11:50 AM	I. De la Cruz	6031 N

COPU 4137 (TAL) Fundamentos de la Redacción para los Medios- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	7:00-8:20 AM	I. Rodríguez	6033 N
Presencial (P)	002	LW	8:30-9:50 AM	M. Ortiz	6034 N
Presencial (P)	003	LW	10:00-11:20 AM	M. Ortiz	6033 N
Presencial (P)	004	MJ	10:00-11:20 AM	A. Santiago	6034 N
Presencial (P)	005	MJ	1:00-2:20 PM	A. Santiago	6033 N
Presencial (P)	006	MJ	2:30-3:50 PM	A. Santiago	6034 N

COPU 4355 (LEC) Teorías de la Comunicación- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	10:00-11:20 AM	L. López	6037N

COPU 4365 (LEC) Legislación de Medios y Deontología de la Información- 3crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30-3:50 PM	F. Ortiz	6035 N
Presencial (P)	002	MJ	8:30-9:50 AM	F. Ortiz	6035 N
Presencial (P)	003	MJ	1:00-2:20 PM	F. Ortiz	6035 N

CURSOS ELECTIVOS

COMA / ESIN 4038 (LEC) Historia del Cine- 3 crs. [Cupo: 20] [Cupo: 10 para la Facultad de Humanidades, 10 para la Facultad de Comunicación e Información]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	9:00-11:50 AM	A. Rivas	3218 N

CURSOS MEDULARES PROGRAMADOS EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES

ESIN 4008 (LEC) Teorías de la Significación y la Cultura- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-9:50 AM	N. Ortiz	3218 N
Presencial (P)	002	LW	1:00-2:20 PM	N. Ortiz	3218 N
Presencial (P)	003	MJ	4:00-5:20 PM	N. Ortiz	3218 N

ESIN 4077 (LEC) Introducción a la Investigación Científica en Comunicación- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-2:20 PM	H. Seijo	6034 N
Presencial (P)	002	LW	2:30-3:50 PM	H. Seijo	6034 N
Presencial (P)	003	MJ	2:30-3:50 PM	TBA	3218 N

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

COMA 4011 (TAL) Fotografía Básica- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	7:00-8:20 AM	TBA	4088 N
Presencial (P)	002	LW	8:30-9:50 AM	A. Romero	4088 N
Presencial (P)	003	LW	2:30-3:50 PM	A. Romero	4088 N
Presencial (P)	004	MJ	7:00-8:20 AM	TBA	4088 N
Presencial (P)	005	MJ	10:00-11:20 AM	A. Romero	4088 N
Presencial (P)	006	MJ	1:00-2:20 PM	A. Romero	4088 N

COMA 4315 (TAL) Guiones- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	J. González	4112 N
Presencial (P)	002	LW	1:00-2:20 PM	J. González	4112 N
Presencial (P)	003	MJ	8:30 – 9:50 AM	J. González	4112 N

COMA 4317 (TAL) Diseño de Gráficas Digitales- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	4:00-5:20 PM	A. Gamunev	4088 N
Presencial (P)	002	MJ	4:00-5:20 PM	A. Gamunev	4088 N
Presencial (P)	003	V	9:00-11:50 AM	A. Gamunev	4088 N

COMA 4342 ⁽¹⁾ (SEM) *Producción de Cine II*- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4341 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-11:20 AM	C. Garcia Arce	ESTRA 1
Presencial (P)	002	MJ	1:00-3:50 PM	C. Garcia Arce	ESTRA 1

COMA 4352 ⁽²⁾ (SEM) *Producción Televisión II*- 3 crs. / Prerrequisitos: COMA 4351 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	8:30-11:20 AM	H. Leonard	TV Lab

COMA 4361 ⁽³⁾ (SEM) *Producción de Radio I* - 3 crs. / Prerrequisitos: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 / [Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	4:00-6:50 PM	A. Santos	ESTRA 2

COMA 4815 (SEM) *Seminario en Cine* – 3 crs. / Tema: Videoarte y Cine Experimental.

Descripción: Exploración del videoarte y sus cruces con el cine experimental. A través de cámaras de video o televisión, los estudiantes experimentarán con formatos híbridos, instalación audiovisual y narrativas no convencionales, integrando teoría crítica y práctica creativa. Prerrequisitos: COMA 4341 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	1:00-3:50 PM	H. Leonard	TV Lab

COMA 4819 (SEM) *Seminario en Comunicación Visual* – 3 crs. /Tema: De Rembrandt a Deakins: Cinematografía e Iluminación cinematográfica. **Descripción:** Este seminario explora la relación entre la pintura clásica y el cine contemporáneo a través del estudio del uso de la luz. Desde los claroscuros de Rembrandt hasta la estética cinematográfica de Roger Deakins, los estudiantes analizarán cómo la iluminación construye atmósferas, emociones y narrativas visuales. El curso incluye el análisis de pinturas y su traducción a la puesta en escena cinematográfica, así como ejercicios prácticos de cámara y luz. Como proyecto final, cada estudiante realizará un cortometraje individual de cinco minutos en el que contará una historia utilizando la luz y la cámara como principales recursos expresivos. Prerrequisitos: COMA 4341 o COMA 4351 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	MJ	1:00-2:20 PM	H. Leonard	4112 N

¹ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2026-2027.

² Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2026-2027

³ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2026-2027

COMA 4819 (SEM) Seminario en Comunicación Visual – 3 crs. / Tema: Narrativa del reportaje fotográfico. **Descripción:** En este curso los estudiantes trabajarán la narrativa del reportaje fotográfico, la composición de imágenes y el proceso de trabajar el tema para plasmarlo en imágenes. Prerrequisitos: COMA 4011 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	002	LM	1:00-2:20 PM	A. Romero	4088N

COMA 4991 (SEM) Seminario en Prácticas Audiovisuales - 3 crs. / Tema: El Documental: del *Talking Head* al *Cinema Verité*. **Descripción:** Estudio práctico y teórico de las formas documentales, desde entrevistas convencionales hasta estilos de observación directa. Los estudiantes usarán *camcorders* para producir cortos documentales que exploren distintos modos de representación, reflexionando sobre ética, estética y narrativa. / Prerrequisitos: COMA 4341 o COMA 4351 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	V	9:00-11:50 AM	H. Leonard	TV Lab

COMA 4991 (SEM) Seminario en Prácticas Audiovisuales - 3 crs. / Tema: Seminario Audiovisual en Video Musical Descripción: Este seminario está orientado a la creación y análisis de videoclips musicales como forma de expresión artística e industrial. Los estudiantes experimentarán con la conceptualización, dirección y edición de un video musical, aprendiendo a integrar imagen y sonido para potenciar la narrativa y el estilo de un intérprete o género musical. Se busca que los participantes adquieran experiencia práctica en el desarrollo de proyectos audiovisuales vinculados al mundo de la música. / Prerrequisitos: COMA 4341 o COMA 4351 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	002	V	9:00-11:50 AM	P. Impelluso	ESTRA 1

COMA 4991 (SEM) Seminario en Prácticas Audiovisuales - 3 crs. / Tema: tema de desarrollo de páginas web y de contenido para redes sociales. / Prerrequisitos: COMA 4011 o COMA 4317 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	003	W	5:00 – 7:50 PM	W. Santiago	4088 N

COMA 4100 (PRA) Práctica Supervisada en Televisión - 3 crs. / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>. Para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario en o antes del 21 de noviembre de 2025, posterior a esta fecha no se podrá acceder a esta solicitud: <https://forms.cloud.microsoft/r/5VPhXsYHWe>. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	J. González	(P/A)

COMA 4105 (PRA) Práctica Supervisada en Radio- 3 crs. / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 21 de noviembre de 2025**, posterior a esta fecha no se podrá acceder a esta solicitud: <https://forms.cloud.microsoft/r/5VPhXsYHWe>. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	A. Santos	(P/A)

COMA 4106 (PRA) Práctica Supervisada en Cine- 3 crs. / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 21 de noviembre de 2025**, posterior a esta fecha no se podrá acceder a esta solicitud: <https://forms.cloud.microsoft/r/5VPhXsYHWe>. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	C. García Arce	(P/A)

INFORMACIÓN Y PERIODISMO

INFP 4002 (TAL) Redacción Periodística II- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4001 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	7:00-8:20 AM	P. Rivera	4110 N
Presencial (P)	002	V	9:00-11:50 AM	R. Albert	4110 N

INFP 4036 (TAL) Diseño y Técnicas del Periodismo Multimedia- 3 crs. / Prerrequisito INFP 4001[Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	M	6:00-8:50 PM	C. Martínez	4110 N

INFP 4059 (TAL) Periodismo para Radio y Televisión- 3 crs. / Prerrequisito INFP 4001[Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	J	6:00 – 8:50 PM	Y. Nieves	4110 N

INFP 4148 (TAL) Redacción para los Medios Convergentes- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, INFP 4016 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	MJ	8:30-9:50 AM	L. Lugo	4110 N
Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	L. Lugo	4110 N

INFP 4809 (SEM) Seminario en Periodismo-3 crs. / Tema: *Periodismo Deportivo*. [Cupo 15]

Descripción: Este seminario permitirá profundizar en aspectos específicos del periodismo deportivo. Familiarizará al estudiante con temas pertinentes a esta área de la comunicación y le ayudará a desarrollar destrezas analíticas e investigativas en el campo.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	MJ	7:00-8:20 AM	E. Pagán	4110 N

INFP 4809 (SEM) Seminario en Periodismo- Tema: *Periodismo Feminista*. **Descripción:** El periodismo feminista es la plataforma para poner en evidencia las desigualdades, el discrimen, las opresiones, las injusticias y las violencias que viven las mujeres en toda su diversidad y la población LGBTTIQ+. El seminario abordará la pertinencia de un periodismo que se basa en los derechos humanos para la construcción de una sociedad más democrática. Proveerá las guías para la realización de una cobertura periodística con una perspectiva de género desde la gestión social, la política, la cultura, la economía y los deportes. Se educará sobre el tratamiento periodístico de la violencia de género en los medios de comunicación desde una mirada crítica y analítica. Además, se ofrecerán las herramientas para producir textos en los que se eviten el sexismo, los estereotipos y el discrimen para una cobertura responsable y empática. - 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4016 e INFP 4148 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	002	LW	8:30 – 9:50 AM	A. Santiago	4110N

INFP 4109 (PRA) Práctica Supervisada en Periodismo- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4002 y autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>. Para solicitar, por favor, complete el siguiente formulario en o antes del 21 de noviembre de 2025, posterior a esta fecha no se podrá acceder a esta solicitud: <https://forms.cloud.microsoft/r/5VPhXsYHWe>. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	I. Rodríguez	(P/A)

RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

REPU 4018 (LEC) Introducción a la Publicidad y las Relaciones Públicas- 3 crs. [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	W. Reyes	6034 N
Presencial (P)	002	MJ	1:00-2:20 PM	W. Reyes	6033 N

REPU 4025 (TAL) Redacción para la Publicidad- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	10:00-11:20 AM	W. Reyes	4112 N

REPU 4076 (TAL) Conceptualización de anuncios para audio, video, prensa y nuevas tecnologías- 3 crs. / Prerrequisito: REPU 4018 [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	4:00 – 5:20 PM	R. Vega	4112 N

REPU 4147 (TAL) Redacción para las Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 / [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	5:30-6:50 PM	M. Vega	4112 N

REPU 4155 (SEM) Planificación de Medios- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4018 / [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30-3:50 PM	H. Díaz	6033 N
Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	H. Díaz	6033 N

REPU 4165 (SEM) Campañas de Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4147 y ESIN 4077 [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	4:00-5:20 PM	M. Vega	6035 N

REPU 4166 (SEM) Campañas de Publicidad- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4076, REPU 4155 y ESIN 4077 / [Cupo: 20]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	10:00 – 11:20 AM	H. Díaz	6035 N

REPU 4805 (SEM) Seminario en Publicidad – Tema: Redes Sociales: Estrategia, Creatividad y Análisis. Descripción: Este curso aplicado se enfoca en el uso estratégico de redes sociales como plataformas de comunicación digital, con énfasis en la planificación, producción y evaluación de contenidos multimedia dirigidos a audiencias específicas. El estudiantado desarrollará campañas comunicativas utilizando herramientas de análisis, gestión de publicaciones y selección de plataformas (*social media mix*), integrando elementos visuales, narrativas digitales y objetivos comunicacionales. Se promueve el desarrollo de competencias en creatividad, ética comunicacional y medición de impacto, en un entorno colaborativo y conectado. - 3 crs. / Prerrequisitos: Ninguno [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	1:00-2:20 PM	W. Reyes	4110 N

REPU 4107 (PRA) Práctica Supervisada en Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 21 de noviembre de 2025**, posterior a esta fecha no se podrá acceder a esta solicitud: <https://forms.cloud.microsoft/r/5VPhXsYHWe>. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a: asuntosestudiantilesfaci@upr.edu [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	I de la Cruz	(P/A)

REPU 4110 (PRA) Práctica Supervisada en Publicidad - 3 crs. / Prerrequisito:

Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicaseintercambios/>. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 21 de noviembre de 2025**, posterior a esta fecha no se podrá acceder a esta solicitud: <https://forms.cloud.microsoft/r/5VPhXsYHWe>. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a:

asuntosestudiantilesfaci@upr.edu [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	H. Díaz	(P/A)

HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN
SEGUNDO SEMESTRE 2025-2026
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN
(SUJETO A CAMBIOS)
C52

COPU 6697 (TES) Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades - 3 crs. /Prerrequisitos: COPU 6500, COPU 6667, COPU 6517, COPU 6578 o COPU 6705, COPU 6725 o COPU 6706 y COPU 6726 o COPU 6707/ [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	P/A	(P/A)	R. Ramírez	(P/A)

COPU 6698 (TES) Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades II - 3 crs. /Prerrequisitos: COPU 6697 [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	R. Ramírez	(P/A)

COPU 6705 ⁽⁴⁾ (LEC) Seminario en Comunicación I- 3 crs. / Tema: Investigación de Datos, Audiencias y Contenidos Digitales. [Cupo: 6]. **Descripción:** Uso práctico de métodos digitales para recolectar, procesar y analizar datos relacionados con audiencias y contenidos en entornos digitales, utilizando herramientas como hojas de cálculo, búsquedas avanzadas, *scraping* y técnicas asistidas por inteligencia artificial.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	M	6:00-8:50 PM	R. Ramírez	4088 N

COPU 6706 ⁽⁵⁾ (SEM) Seminario en Comunicación II- 3 crs. / Tema: Comunicación Audiovisual y Narrativas Multimedia. **Descripción:** Fundamentos conceptuales, técnicos y narrativos para la producción de contenidos audiovisuales y multimedia, integrando fotografía, vídeo, sonido e interactividad como herramientas para comunicar ideas y presentar proyectos de investigación en plataformas digitales [Cupo: 5].

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	J	6:00-8:50 PM	A. Rivas	4088 N

COPU 6725 ⁽⁶⁾ (SEM) Seminario en Periodismo I: Tema: Inteligencia Artificial y Periodismo: Ética, Innovación y Futuro Profesional. **Descripción:** Este seminario examina el impacto de la inteligencia artificial en el periodismo contemporáneo desde una perspectiva global. El análisis incluye las transformaciones en los procesos de producción de noticias, los dilemas éticos que enfrenta la profesión y los cambios en las competencias que demanda la práctica periodística. El curso aborda tendencias internacionales y experiencias locales. Puerto Rico se integra como un caso de estudio que permite contrastar debates globales con realidades específicas y comprender cómo estas dinámicas inciden en contextos particulares. [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	L	6:00-8:50 PM	I. Rodríguez	4110 N

⁴ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2026-2027

⁵ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2026-2027

⁶ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2026-2027

HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

SEGUNDO SEMESTRE 2025-2026

FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

(SUJETO A CAMBIOS)

C52

CURSOS MEDULARES

CINF 6705 (LEC) Información, Conocimiento y Sociedad - 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: Ninguno[Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	3U1	S	8:30 – 11:30 AM	C. Suárez	Moodle
En Línea (L)	2U1	L	6:00 – 8:50 PM	TBA	Moodle

CINF 6706 (LEC) Métodos de Investigación en Ciencias de Información - 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A Distancia (D)	3U1	S	12:30 – 3:30 PM	Alfredo Rivas	Moodle
A Distancia (D)	2U1	W	6:00 – 8:50 PM	TBA	Moodle

CINF 6707 (LEC) Tecnologías de la Información y el Conocimiento - 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	J	6:00 – 8:50 PM	E. Flores	Moodle
En Línea (L)	3U2	S	12:30 – 3:30 PM	E. Flores	Moodle

CINF 6708 (LEC) Fundamentos de la Organización de la Información y el Conocimiento- 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	M	6:00 – 8:50 PM	B. Vélez	Moodle
En Línea (L)	3U2	S	4:00 – 7:00 PM	TBA	Moodle

CURSOS DE ESPECIALIDAD BIBLIOTECOLOGÍA

CINF 6806 (LEC) Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento (Básico)- 3 crs. / Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo:6]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	3U1	S	8:30 – 11:30 AM	C. De Souza	Moodle

CINF 6807 (LEC) Productos y Servicios de Referencias- 3 crs. / Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 / [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	S	4:00 – 7:00 PM	C. Suárez	Moodle

GERENCIA DE CONOCIMIENTO

CINF 6905 (LEC) Fundamentos y Aplicaciones de la Gerencia del Conocimiento - 3crs

/ Prerrequisito: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707 Y CINF 6708 [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	W	6:00 – 8:50 PM	TBA	Moodle

CINF 6906 (LEC) Estrategias Innovaciones y Técnicas para la Gerencia del Conocimiento - 3crs [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	M	6:00 – 8:50 PM	E. Flores	Moodle

ELECTIVAS EN CIENCIAS DE INFORMACIÓN

CINF 6995 (LEC) Tópicos especiales: Título: Bibliotecas, archivos, museos y galerías:

Convergencia colaborativa en el contexto de la cultura digital. 3 crs. [Cupo: 6]. Descripción: En el contexto actual, caracterizado por una aguda conciencia histórica, la colaboración entre los archivos, las bibliotecas, los museos y las galerías de arte (GLAM, por su acrónimo en inglés, Galleries, Libraries, Archives and Museums), como instituciones de la memoria, resulta fundamental para enfrentar los problemas de información en la sociedad y constituye un espacio para el desempeño profesional en las Ciencias de la Información Documental. Las instituciones de la memoria desempeñan un papel vital en la narrativa histórica, tanto la pasada como la futura, siendo garantes únicas y fiables de la conservación, organización, acceso y uso de la información humana registrada en diferentes soportes y formatos. Durante las últimas décadas, en la medida en que se desarrolla la cultura digital, se difuminan las fronteras tradicionales entre estas instituciones. Este curso aborda la relación entre archivos, bibliotecas, museos y galerías de arte, enfocándose en la convergencia colaborativa, los problemas conceptuales, las prácticas, los debates y las investigaciones realizadas, con énfasis en las dos últimas décadas.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	L	6:00 – 8:50 PM	C. Suárez	3218 N

CINF 6995 (LEC) Tópicos especiales: Título: Repositorios digitales: gestión, acceso y preservación 3 crs. / [Cupo: 6]. Descripción: Este curso está diseñado para futuros bibliotecarios y profesionales de la información interesados en la creación, gestión y optimización de repositorios digitales. Se abordarán los distintos tipos de repositorios y su papel en la difusión del conocimiento académico y cultural. Los estudiantes aprenderán sobre estándares de metadatos, interoperabilidad, políticas de acceso abierto y estrategias de preservación digital, así como sobre herramientas y plataformas para la implementación de repositorios. Se incluirán estudios de caso internacionales y locales, y se proporcionarán pautas prácticas para mejorar la visibilidad, accesibilidad y sostenibilidad de colecciones digitales en bibliotecas y archivos.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	3U1	S	12:30 – 3:30 PM	C. De Souza	4088 N

CINF 6815 (LEC) Competencias Informacionales y Tecnológicas 3 crs. / [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	J	6:00 – 8:50 PM	N. Domínguez	Moodle

CERTIFICADO ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECAS

CINF 6415 (LEC) *Planificación estratégica* - 1cr / [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	L	6:00 - 7:00PM	N. Domínguez	Moodle

CINF 6019 (LEC) *La Función del Bibliotecario en la Educación Superior* - 3crs / [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	3U1	S	4:00 – 7:00 PM	B. Vélez	4110 N/ Moodle

CINF 6426⁷ (LEC) *Administración de Bibliotecas* - 3crs / [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	3U1	S	8:30 – 11:30 AM	B. Vélez	Moodle

CINF 6418 (LEC) *Servicios de información y Tecnología en la Educación Superior en PR* – 3crs / [Cupo 6]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	W	6:00 – 8:50 PM	TBA	Moodle

CERTIFICADO ADMINISTRADOR DE DOCUMENTOS Y ARCHIVOS

CINF 6800 (PRA) *Experiencias Clínicas en Servicios de Información*- 1cr [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	P/A	P/A	B. Vélez	Moodle

CINF 6419 (LEC) *Los Archivos: Organización, Desarrollo y Legislación* - 2crs / [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	J	6:00 – 8:50 PM	B. Vélez	Moodle

CINF 6507 (LEC) *Conservación, Preservación y Restauración de Documentos* - 3crs / [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	3U1	S	4:00 – 7:00 PM	TBA	Moodle

CINF 6208 (LEC) *Sistemas Computadorizados para el Manejo Integrado de Documentos* - 3crs / [Cupo: 6]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	3U1	S	12:30 – 3:30 PM	TBA	4112 N

⁷ Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2026-2027

CAPSTONE

CINF 6998 (SEM) Seminario Aplicación del Conocimiento (Capstone) – 3 crs [Cupo: 3].

Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. *Los cursos Capstone no se podrán matricular hasta que complete el siguiente

formulario: <https://forms.office.com/r/5ZhwuZRS4z> **Tendrá hasta el 21 de noviembre de 2025 para completar el formulario que formaliza su solicitud**, posterior a esta fecha no se podrán acceder al mismo. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a asuntosestudiantilesfaci@upr.edu

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
A Distancia (D)	201	P/A	P/A	C. De Souza	P/A
A Distancia (D)	202	P/A	P/A	C. Suárez	P/A
A Distancia (D)	203	P/A	P/A	N. Domínguez	P/A