

**HORARIO ACADÉMICO – BACHILLERATO EN COMUNICACIÓN  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN  
SEGUNDO SEMESTRE 2024-2025  
(SUJETO A CAMBIOS)  
C42**

**CURSOS MEDULARES**

**COPU 4017 (LEC) Introducción a los Medios- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30 – 3:50 PM	L. López	6031 N
Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	W. Reyes	6031 N

**COPU 4045 (SEM) Seminario Avanzado en Comunicación- 3crs. / Prerrequisito: Haber aprobado todos los créditos de concentración. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-2:20 PM	TBA	6031 N
Presencial (P)	002	LW	4:00-5:20 PM	L. López	6031 N
Presencial (P)	003	MJ	1:00-2:20 PM	P. Impelluso	6032 N

**COPU 4137 (TAL) Fundamentos de la Redacción para los Medios- 3 crs. [Cupo: 20]**

<input type="checkbox"/> Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	7:00-8:20 AM	E. Pagán	4112 N
Presencial (P)	002	LW	8:30-9:50 AM	I. Rodríguez	4112 N
Presencial (P)	003	LW	10:00-11:20 AM	I. Rodríguez	4112 N
Presencial (P)	004	MJ	10:00-11:20 AM	A. Santiago	4112 N
Presencial (P)	005	MJ	1:00-2:20 PM	A. Santiago	4112 N
Presencial (P)	006	MJ	2:30-3:50 PM	A. Santiago	4112 N

**COPU 4355 (LEC) Teorías de la Comunicación- 3 crs. [Cupo: variado, según modalidad del curso]**

<input type="checkbox"/> Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 20]	LW	10:00-11:20 AM	L. Lugo	3238 N
En Línea (L)	002 [Cupo: 25]	MJ	1:00-2:20 PM	L. López	6031 N

**COPU 4365 (LEC) Legislación de Medios y Deontología de la Información- 3crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	4:00-5:20 PM	F. Ortiz	3238 N
Presencial (P)	002	MJ	7:00-8:20 AM	F. Ortiz	6031 N
Presencial (P)	003	MJ	8:30-9:50 AM	F. Ortiz	6032 N

## **CURSOS MEDULARES PROGRAMADOS EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

**ESIN 4008 (LEC) Teorías de la Significación y la Cultura- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-9:50 AM	A. Rivas	3238 N
Presencial (P)	002	LW	1:00-2:20 PM	A. Rivas	3238 N
Presencial (P)	003	MJ	4:00-5:20 PM	TBA	3238 N

**ESIN 4077 (LEC) Introducción a la Investigación Científica en Comunicación- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-2:20 PM	H. Seijo	6032 N
Presencial (P)	002	LW	2:30-3:50 PM	H. Seijo	6032 N
Presencial (P)	003	MJ	2:30-3:50 PM	H. Seijo	6032 N

## **CURSOS ELECTIVOS**

**COMA / ESIN 4038 (LEC) Historia del Cine- 3 crs. [Cupo: 20] [Cupo: 10 para la Facultad de Humanidades, 10 para la Facultad de Comunicación e Información]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	9:00-11:50 AM	A. Rivas	3238 N

## **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

**COMA 4011 (TAL) Fotografía Básica- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-9:50 AM	A. Romero	4088 N
Presencial (P)	002	LW	1:00-2:20 PM	A. Romero	4088 N
Presencial (P)	003	LW	2:30-3:50 PM	A. Romero	4088 N
Presencial (P)	004	MJ	7:00-8:20 AM	N. Luna	4112N
Presencial (P)	005	MJ	10:00-11:20 AM	A. Romero	4088 N
Presencial (P)	006	MJ	1:00-2:20 PM	A. Romero	4088 N

**COMA 4315 (TAL) Guiones- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	J. Gonzalez	4088 N
Presencial (P)	002	LW	1:00-2:20 PM	J. Gonzalez	4112 N
Presencial (P)	003	MJ	8:30 – 9:50 AM	P. Impelluso	4088 N

**COMA 4317 (TAL) Diseño de Gráficas Digitales- 3 crs. [Cupo variado, según salón asignado]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001 [Cupo: 20]	LW	4:00-5:20 PM	A. Gamunev	4088 N
Presencial (P)	002 [Cupo: 20]	MJ	4:00-5:20 PM	A. Gamunev	4088 N
Presencial (P)	003 [Cupo: 15]	V	9:00-11:50 AM	A. Gamunev	4110 N

**COMA 4341 (SEM) Producción de Cine I- 3 crs. / Verificar encuesta de estudiantes**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0UI	LW	1:00- 3:50 PM	Z. Claudio	ESTRA 1

**COMA 4342 (1) (SEM) Producción de Cine II- 3 crs. / Prerrequisito: COMA 4341 [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30-11:20 AM	Z. Claudio	ESTRA 1
Presencial (P)	002	MJ	8:30-11:20 AM	C. García Arce	ESTRA 1
Presencial (P)	003	MJ	1:00-3:50 PM	C. García Arce	ESTRA 1

**COMA 4352 (2) (SEM) Producción Televisión II- 3 crs. / Prerrequisitos: COMA 4351 [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	8:30-11:20 AM	L. López	TV Lab

**COMA 4361 (3) (SEM) Producción de Radio I - 3 crs. / Prerrequisitos: COMA 4315 y COPU 4355 o 4017 / [Cupo: 10]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	4:00-6:50 PM	TBA	ESTRA 2

**COMA 4815 (SEM) Seminario en Cine – 3 crs. / Tema: *De la investigación a la ficción Cinematográfica*.** Descripción: En este seminario, los estudiantes investigarán un tema relevante y de interés actual, desarrollando un análisis profundo que servirá como base para la producción de un cortometraje de ficción. El objetivo es comprender cómo transformar el rigor de la investigación en una narrativa cinematográfica que refleje el contexto y las realidades exploradas. / Prerrequisitos: Ninguno [Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	1:00 – 3:50 PM	P. Impelluso	ESTRA 2

**COMA 4819 (SEM) Seminario en Comunicación Visual – 3 crs. / Tema: *Taller de escritura de Guión de largometraje*.** Descripción: Taller práctico y teórico de escritura del guión de largometraje que reflexiona sobre los principios de la creación dramática, la búsqueda de ideas innovadoras y la construcción de historias y personajes complejos. Se espera que el estudiante desarrolle una voz narrativa propia a través de la realización de diferentes

<sup>1</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2025-2026.

<sup>2</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2025-2026.

<sup>3</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2025-2026.

ejercicios y procesos de escritura que culminen con la creación de un guión de largometraje.  
– 3crs Prerrequisitos: COMA 4317 o autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	10:00- 11:20 AM	J. Gonzalez	6032 N

**COMA 4991 (SEM) Seminario en Prácticas Audiovisuales - 3 crs. / Tema: Teoría y práctica de la edición digital/** Prerrequisitos: COMA 4317 o autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el profesor [Cupo: 15]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	V	9:00-11:50 AM	G. Gómez	4088 N

**COMA 4100 (PRA) Práctica Supervisada en Televisión - 3 crs. /** Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. \*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 22 de noviembre de 2024**, posterior a esta fecha no se podrán acceder al formulario: <https://forms.office.com/r/qiHe6R3k66> . Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a: [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu) [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) AD HONOREM	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	J. González	(P/A)

**COMA 4105 (PRA) Práctica Supervisada en Radio- 3 crs. /** Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. \*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 22 de noviembre de 2024**, posterior a esta fecha no se podrán acceder al formulario: <https://forms.office.com/r/qiHe6R3k66> . Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu) [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) AD HONOREM	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	TBA	(P/A)

**COMA 4106 (PRA) Práctica Supervisada en Cine- 3 crs. /** Prerrequisito: Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. \*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 22 de noviembre de 2024**, posterior a esta fecha no se podrán acceder al formulario: <https://forms.office.com/r/qiHe6R3k66> . Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu) [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) AD HONOREM	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	C. García Arce	(P/A)

## **INFORMACIÓN Y PERIODISMO**

**INFP 4002 (TAL) Redacción Periodística II- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4001 [Cupo: 15]**

<input type="checkbox"/> Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30-3:50 PM	R. Albert	4110 N
Presencial (P)	002	MJ	7:00-8:20 AM	A. Pérez	4110 N

**INFP 4059 (TAL) Periodismo para Radio y Televisión- 3 crs. / Prerrequisito INFP 4001 [Cupo: 15]**

<input type="checkbox"/> Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	J	6:00 – 8:50 PM	Y. Nieves	4110 N

**INFP 4148 (TAL) Redacción para los Medios Convergentes- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, INFP 4016 [Cupo: 15]**

<input type="checkbox"/> Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	1:00-2:20 PM	L. Lugo	4110 N
Presencial (P)	002	MJ	8:30-9:50 AM	L. Lugo	4110 N

**INFP 4205 (SEM) Seminario en Comunicación-3 crs. / Tema: *Género, Medios y Comunicación*. [Cupo 15] Descripción:** Este curso explora la construcción de género en los medios de comunicación: prensa, televisión, cine, publicidad, entre otros. Estudia teorías fundacionales y actuales que explican la representación, en los medios, del género y sus diversas intersecciones con raza, etnia, clase, sexualidad, etc. Asimismo, examina cómo esas representaciones se atan a las nociones de poder e identidad.

<input type="checkbox"/> Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	10:00-11:20 AM	L. Lugo	4110 N

**INFP 4809 (SEM) Seminario en Periodismo- 3 crs. / Tema: *Ética Periodística*/ Prerrequisito: INFP 4016 [Cupo: 15]. Descripción:** En tiempos de desinformación y de la popularidad momentánea que otorgan los clics y los seguidores de redes sociales, es esencial reforzar los principios y valores del periodismo para realizar coberturas responsables, respetuosas, inclusivas y empáticas. Por medio del análisis crítico de estudios de casos, este seminario proveerá las herramientas para desarrollar la sensibilidad ética y estética y la responsabilidad social en el ejercicio del periodismo. El estudiantado aprenderá a tomar decisiones responsables al momento de producir noticias y fotografías que tengan como protagonistas a menores, personas ante la violencia de género, poblaciones vulnerabilizadas, personas con acusaciones criminales, personas que representan la diversidad, personas ante el dolor, entre otras.

<input type="checkbox"/> Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	8:30 – 9:50 AM	A. Santiago	4110 N

**INFP 4809 (SEM) Seminario en Periodismo - 3 crs. / Tema: *Proyecto Somos UPR*. Descripción:** Este proyecto especial es un acuerdo colaborativo establecido entre el Sistema Universitario de Puerto Rico (UPR-Administración Central) y la FaCI con el propósito de desarrollar contenido relacionado con la universidad para publicar en diversos medios. - 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4002, entrevista con

la Decana Asociada de Asuntos Académicos y el/la docente asignado/a al curso. **Este curso sólo lo podrá matricular la decana auxiliar de asuntos estudiantiles con la autorización del profesor/a y la decana asociada de asuntos académicos.** Si está interesado/a en participar de este proyecto, por favor, complete el siguiente formulario: <https://forms.gle/AD8k4kvP4AXiFuuc9>. **Este formulario estará disponible hasta el 22 de noviembre de 2024. Posterior a esta fecha no podrá solicitar cupo en este seminario.** [Cupo: 10]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	002	V	9:00-11:50 AM	TBA	6032 N

**INFP 4109 (PRA) Práctica Supervisada en Periodismo- 3 crs. / Prerrequisito: INFP 4002 y Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a.** \*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 22 de noviembre de 2024,** posterior a esta fecha no se podrán acceder al formulario: <https://forms.office.com/r/qiHe6R3k66>. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu) [Cupo: 3] □

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) AD HONOREM	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	I. Rodríguez	(P/A)

## RELACIONES PÚBLICAS Y PUBLICIDAD

**REPU 4018 (LEC) Introducción a la Publicidad y las Relaciones Públicas- 3 crs. [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	10:00-11:20 AM	W. Reyes	6032 N
Presencial (P)	002	MJ	1:00-2:20 PM	W. Reyes	6033 N

**REPU 4025 (TAL) Redacción para la Publicidad- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	8:30 a 9:50 AM	H Díaz	6033 N

**REPU 4147 (TAL) Redacción para las Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisitos: COPU 4137 o COPU 4136, REPU 4018 / [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	4:00-5:20 PM	I. De la Cruz	4112 N

**REPU 4155 (SEM) Planificación de Medios- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4018 / [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	001	LW	2:30-3:50 PM	H. Diaz	3238 N
Presencial (P)	002	MJ	10:00-11:20 AM	H. Diaz	6033 N



**REPU 4165 (SEM) Campañas de Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4147 y ESIN 4077 [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	2:30-3:50 PM	W. Reyes	4112 N

**REPU 4087 (LEC) Planificación y Producción de Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4147, REPU 4165 y ESIN 4077 [Cupo: 15]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	2:30-3:50 PM	I. De la Cruz	6033 N

**REPU 4166 (SEM) Campañas de Publicidad- 3 crs. / Prerrequisitos: REPU 4076, REPU 4155 y ESIN 4077 / [Cupo: 20]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	1:00 – 2:20 PM	H. Diaz	6033N

**REPU 4805 (SEM) Seminario en Publicidad – Los Medios Sociales como Herramientas de Comunicación Publicitaria - 3 crs. / Prerrequisitos: Ninguno / [Cupo: 10]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	MJ	4:00-5:20 PM	R. Vega	4110 N

**REPU 4807 (SEM) Seminario en Relaciones Públicas - Reputación Digital en Personalidades, Marcas y Organizaciones - 3 crs. / Prerrequisitos: Ninguno [Cupo: 10]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	0U1	LW	4:00-5:20 PM	M. Vega	4110 N

**REPU 4107 (PRA) Práctica Supervisada en Relaciones Públicas- 3 crs. / Prerrequisito:** Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. \*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 22 de noviembre de 2024**, posterior a esta fecha no se podrán acceder al formulario: <https://forms.office.com/r/qiHe6R3k66> Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu) [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) AD HONOREM	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	I. De la Cruz	(P/A)

**REPU 4110 (PRA) Práctica Supervisada en Publicidad - 3 crs. / Prerrequisito:** Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. \*Las prácticas supervisadas se ofrecerán según sean solicitadas. Para conocer los requisitos acceda al siguiente enlace: <https://faci.uprrp.edu/estudiantes/practicas-e-intercambios/>. Para solicitar, por favor, **complete el siguiente formulario en o antes del 22 de noviembre de 2024**, posterior a esta fecha no se podrán acceder al formulario: <https://forms.office.com/r/qiHe6R3k66> Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu) [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P) AD HONOREM	0U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	H. Diaz	(P/A)



**HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN  
SEGUNDO SEMESTRE 2024-2025  
(SUJETO A CAMBIOS)  
C42**

**COPU 6500 (LEC) Teorías de la Comunicación - 3 crs. [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	J	6:00-8:50 PM	TBA	4112 N

**COPU 6578 <sup>(4)</sup> (LEC) Teorías Periodísticas y Ética - 3 crs./ [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	W	6:00-8:50 PM	R. Albert	4110 N

**COPU 6697 (TES) Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades - 3 crs. /**

Prerrequisitos: COPU 6500, COPU 6667, COPU 6517, COPU 6578 o COPU 6705, COPU 6725 o

COPU 6706 y COPU 6726 o COPU 6707/ [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	P/A	(P/A)	R. Ramirez	(P/A)

**COPU 6698 (TES) Experiencia de Investigación en Diversas Modalidades II - 3 crs. /Prerrequisitos:**

COPU 6697 [Cupo: 3]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	P/A	Por acuerdo (P/A)	R. Ramirez	(P/A)

**COPU 6705 <sup>(5)</sup> (LEC) Seminario en Comunicación I- 3 crs. / Tema: *Introducción a metodologías de investigación digital (Data driven methods)*. [Cupo: 5].**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	M	6:00-8:50 PM	R. Ramirez	4110 N

**COPU 6725 <sup>(6)</sup> (SEM) Seminario en Periodismo I: Título: *Producción de Gráficos y Visualizaciones Digitales*.**

Descripción: Este seminario en Periodismo I enseña las principales técnicas de visualización en soportes digitales aplicables a contenidos académicos y profesionales. Mediante un acercamiento teórico-práctico, el curso explora métodos básicos para ilustrar información a través de herramientas web como Datawrapper, Infogram, Flourish, MapHub, Google Maps, Timeline y StoryMap, entre otras. - 3 crs. [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	2U1	L	6:00-8:50 PM	R. Albert	4112N

<sup>4</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2025-2026.

<sup>5</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2025-2026.

<sup>6</sup> Este curso se ofrecerá una vez al año; es decir, **no** se programará en el horario académico correspondiente al primer semestre 2025-2026.

**HORARIO ACADÉMICO – MAESTRÍA EN  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN  
FACULTAD DE COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN  
SEGUNDO SEMESTRE 2024-2025  
(SUJETO A CAMBIOS)  
C42**

**CURSOS MEDULARES**

**CINF 6706 (LEC) Métodos de Investigación en Ciencias de Información - 3 crs. /**

Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
A Distancia (D)	2U1	L	6:00 – 8:50 PM	C. Suárez	Moodle

**CINF 6707 (LEC) Tecnologías de la Información y el Conocimiento - 3 crs. / Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	J	6:00 – 8:50 PM	E. Flores	Moodle

**CINF 6708 (LEC) Fundamentos de la Organización de la Información y el Conocimiento- 3 crs. /**

Prerrequisito o correquisito: CINF 6705 [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	M	6:00 – 8:50 PM	N. Domínguez	Moodle

**CURSOS DE ESPECIALIDAD BIBLIOTECOLOGÍA**

**CINF 6806 (LEC) Organización y Recuperación de la Información y el Conocimiento**

(Básico)- 3 crs. / Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 [Cupo:5]

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	W	6:00 – 8:50 PM	C. de Souza	Moodle

**CINF 6807 (LEC) Productos y Servicios de Referencias- 3 crs. / Prerrequisitos: CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707, CINF 6708 / [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	V	6:00 – 8:50 PM	C. Suárez	Moodle

**GERENCIA DE CONOCIMIENTO**

**CINF 6905 (LEC) Fundamentos y Aplicaciones de la Gerencia del Conocimiento - 3crs / Prerrequisito:**

CINF 6705, CINF 6706, CINF 6707 Y CINF 6708 [Cupo: 5]

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	W	6:00 – 8:50 PM	E. Flores	Moodle

**CINF 6906 (LEC) Estrategias Innovaciones y Técnicas para la Gerencia del Conocimiento - 3crs [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	M	6:00 – 8:50 PM	E. Flores	Moodle

### **ELECTIVAS EN CIENCIAS DE INFORMACIÓN**

**CINF 6995 (LEC) Tópicos especiales: *Bibliotecas, archivos, museos y galerías: Convergencia colaborativa en el contexto de la cultura digital.* - 3 crs. [Cupo: 5]**

Descripción: En el contexto actual, caracterizado por una aguda conciencia histórica, la colaboración entre los archivos, las bibliotecas, los museos y las galerías de arte (GLAM, por su acrónimo en inglés, *Galleries, Libraries, Archives and Museums*), como instituciones de la memoria, resulta fundamental para enfrentar los problemas de información en la sociedad y constituye un espacio para el desempeño profesional en las Ciencias de la Información Documental. Las instituciones de la memoria desempeñan un papel vital en la narrativa histórica, tanto la pasada como la futura, siendo garantes únicas y fiables de la conservación, organización, acceso y uso de la información humana registrada en diferentes soportes y formatos. Durante las últimas décadas, en la medida en que se desarrolla la cultura digital, se difuminan las fronteras tradicionales entre estas instituciones. Este curso aborda la relación entre archivos, bibliotecas, museos y galerías de arte, enfocándose en la convergencia colaborativa, los problemas conceptuales, las prácticas, los debates y las investigaciones realizadas, con énfasis en las dos últimas décadas.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	201	M	6:00 – 8:50 PM	C. Suárez	4112 N

**CINF 6995 (LEC) Tópicos especiales: *Promoviendo la Ciencia Abierta desde las bibliotecas universitarias* - 3 crs. / [Cupo: 5]**

Descripción: En los últimos años, la ciencia abierta está remodelando el entorno del proceso científico. Como una nueva forma de investigar, más accesible, democrática y transparente, este movimiento engloba todo el ciclo de producción del conocimiento, incluida la concepción, la recogida de datos, su procesamiento, publicación, distribución, reutilización y la evaluación de los resultados. Sin embargo, ¿qué pueden aportar las bibliotecas universitarias para colaborar a evolucionar del modelo actual de hacer y comunicar ciencia a este nuevo escenario? En este curso veremos que los/las bibliotecarios/as juegan un papel clave a la hora de impulsar dicho cambio de paradigma. Las bibliotecas universitarias están empezando a redefinir o ampliar sus funciones, dado que realizan gran parte del trabajo en los bastidores para que la ciencia abierta funcione, manteniendo las infraestructuras, proporcionando asesoramiento así como apoyo a la hora de recopilar, organizar, analizar y compartir la información. Empezaremos estudiando la conceptualización de la ciencia abierta y conociendo los distintos elementos que la sustentan, entre los cuales están el acceso abierto, los datos abiertos, la evaluación abierta por pares, los recursos educativos abiertos y la participación ciudadana. Discutiremos sus respectivas ventajas y desafíos; y profundizaremos en cómo las bibliotecas universitarias pueden colaborar para la disponibilidad de los datos, la transparencia y la reproducibilidad de los resultados de la investigación. Finalmente, conoceremos diversas iniciativas bibliotecarias existentes para el desarrollo de este movimiento así como ejemplos de experiencias exitosas en todo el mundo. Al terminar el curso, los/las estudiantes tendrán una visión holística sobre el panorama actual del movimiento de la ciencia abierta y estarán preparados para desempeñar sus funciones como agentes de cambio, aprovechando el potencial de las bibliotecas universitarias como catalizadores en la transición hacia prácticas científicas más abiertas y colaborativas.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	202	J	6:00 – 8:50 PM	C. De Souza	4088 N

**CINF 6995 (LEC) Tópicos especiales: *Introducción a la Curaduría Digital*- 3 crs. / [Cupo: 5].**  
 Descripción: El curso introduce a los/as estudiantes a los conceptos, teorías y prácticas en el campo de la curaduría digital. Se presentan los procesos necesarios para la creación y manejo eficiente de la información digital, y la capacidad de añadir valor a la información para desarrollar nuevas fuentes de información y conocimiento. Esto es por medio de la exposición de los temas sobre el ciclo de vida de la curaduría digital, estándares y mejores prácticas en la preservación digital, políticas y planificación para el manejo de información digital, y repositorios digitales.

Modalidad	Sección	Días	Hora	Profesor/a	Salón
Presencial (P)	203	W	6:00 – 8:50 PM	J. Robledo / J. Vélez	4112 N

### **CERTIFICADO ADMINISTRADOR DE BIBLIOTECAS**

**CINF 6415 (LEC) *Planificación estratégica* - 1cr / [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	L	6:00 - 7:00PM	N. Domínguez	Moodle

**CINF 6019 (LEC) *La Función del Bibliotecario en la Educación Superior* - 3crs / [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	2U1	S	9:00am - 12:00pm	N. Domínguez	4110 N

**CINF 6426 (LEC) *Administración de Bibliotecas* - 3crs / [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	M	6:00 – 8:50 PM	L. Pagán	Moodle

### **CERTIFICADO ADMINISTRADOR DE DOCUMENTOS Y ARCHIVOS**

**CINF 6419 (LEC) *Los Archivos: Organización, Desarrollo y Legislación* - 2crs / [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	L	6:00 – 8:00 PM	B. Vélez	Moodle

**CINF 6507 (LEC) *Conservación, Preservación y Restauración de Documentos* - 3crs / [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
En Línea (L)	2U1	M	6:00 – 8:50 PM	B. Vélez	Moodle

**CINF 6417 (LEC) *Administrador de Documentos* - 3crs / [Cupo: 5]**

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
Híbrido (H)	2U1	W	6:00 – 8:50 PM	B. Vélez	4088 N

## CAPSTONE

**CINF 6998 (SEM) Seminario Aplicación del Conocimiento (Capstone) – 3 crs [Cupo: 3] Prerrequisito:** Autorización de la decana auxiliar de asuntos estudiantiles delegada en el/la profesor/a. \*Los cursos Capstone no se podrán matricular hasta que complete el siguiente formulario: <https://forms.office.com/r/Km6prpKPiR> **Tendrá hasta el 22 de noviembre de 2024 para completar el formulario que formaliza su solicitud,** posterior a esta fecha no se podrán acceder al mismo. Si tiene alguna duda sobre este proceso, por favor, envíe correo electrónico a [asuntosestudiantilesfaci@upr.edu](mailto:asuntosestudiantilesfaci@upr.edu)

Modalidad	Sección	Día	Hora	Profesor/a	Salón
A Distancia (D)	201	P/A	P/A	E. Flores	P/A
A Distancia (D)	202	P/A	P/A	B. Vélez	P/A
A Distancia (D)	203	P/A	P/A	C. Suárez	P/A
A Distancia (D)	204	P/A	P/A	C. De Souza	P/A