

GACETILLA

XIII EBAM

**Co-creación: diálogos abiertos al interior de los
archivos, bibliotecas y museos**



COMITÉ ORGANIZADOR XIII EBAM COLOMBIA

Lina Álvarez. Dirección
Ejecutiva

Ladis Frías. Coordinación
de Alianzas y Recursos
María Nelly Gómez.

Coordinación
Comunicaciones

Dorys Henao, Directora
Escuela Interamericana de
Bibliotecología

Andrés Sáenz, Jefe Centro
de Investigaciones en
Ciencia de la Información
Guillermo Correa, Comité
Académico

Zulma Arias, Comité
Académico

Margarita Torres, Comité
Académico

Elvira Zúñiga. Comité
Comunicaciones

PRESENTACIÓN

El Encuentro Latinoamericano de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos (EBAM) se creó en septiembre del 2009, como un espacio multidisciplinar, equitativo y gratuito, para intercambiar experiencias, compartir saberes, proponer líneas y corrientes de trabajo entre profesionales y personas interesadas en las bibliotecas, archivos y museos.

El “XIII EBAM” tiene como tema central: la **“Co-creación, diálogos abiertos al interior de los archivos, bibliotecas y museos”**, en el que deseamos dar un espacio protagonista a estudiantes, docentes e investigadores de estas disciplinas, así como a profesionales, trabajadores y personas interesadas en estas.

La co-creación en un tema que ha cobrado vigencia con las nuevas demandas de la innovación, sin embargo, consideramos que nunca ha estado lejos del hacer de las unidades de información, ya que tradicionalmente el desarrollo de servicios nos ha mantenido en constante conversación con nuestros usuarios y sus necesidades y demandas, precisamente ese constante diálogo, ese espacio abierto de apropiación y formación de usuarios autónomos ha generado experiencias e ideas para compartir. Así mismo, la pandemia generó nuevas formas de crear y dar respuesta a las necesidades, por ende, abrimos esta ventana para compartir esos escenarios de creación que somos y hacemos con el otro en pro de las bibliotecas, archivos y museos.

EJES TEMÁTICOS

Son múltiples temáticas las que han surgido y se les ha dado continuidad en los diversos EBAM, por ello, se propone algunos temas amplios que pueden cruzar con muchos proyectos y buenas prácticas desarrolladas en las unidades de información.

Ciencia y tecnología: la innovación ha sido una constante en el desarrollo de la ciencia y tecnología, por ello, se propone en este apartado presentar aquellos trabajos cuya esencia se enfoque en cualquiera de estos escenarios. Tales como plataformas, desarrollo y/o uso de tecnologías, innovaciones en servicios y procesos al interior de las unidades de información (museos, archivos, bibliotecas), en especial, enfatizar en metodologías innovadoras usadas en procesos como desing thiking, co-creación, focus group entre otras. Muchas de estas se usaron durante la pandemia, lo cual vuelve propicio este espacio para compartir.

Recuperación o rescate de archivos, museos y bibliotecas: el rescate de la memoria y el patrimonio en cualquier unidad de información, en ocasiones, conlleva el empleo de nuevas prácticas o metodologías. En este espacio invitamos a compartir todas esas prácticas o resultados de experiencias que involucren rescate de memorias (orales, documentales etc), construcciones o co-creación con la comunidad, proyectos o investigaciones terminadas o en curso.

Archivos, Museos y bibliotecas sostenibles (ODS) en TI: las unidades de información han trabajado en los ODS apuntando a conectar y aportar a su logro, así mismo, generando diversas experiencias que transversalizan muchos de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, estas cobraron una especial connotación durante la pandemia y desde allí se ha discutido la importancia de seguir construyendo bajo sostenibilidad muchos de los servicios y procesos co-creativos, por ende, invitamos a presentar los trabajos que se hayan desarrollado bajo la mirada ODS.

Fechas importantes

Plazo para presentación de resúmenes,
hasta el **26 de junio de 2022**

Plazo para enviar la ponencia completa,
hasta el **7 de agosto de 2022**

El Encuentro se realizará del **7 al 9 de septiembre del 2022**

INSTRUCCIONES PARA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Los interesados deben cumplir las siguientes pautas para la presentación de trabajos y postular en este [enlace](#):

a) Los autores deben enviar el resumen de su trabajo en formato de archivo Word o equivalente (Open Office, etc.), estándar de hoja tamaño carta, con tipo de letra Arial tamaño 12 y espacio de interlineado doble, incluyendo las referencias bibliográficas al final de los documentos, hasta 600 palabras, siguiendo las normas de estilo de citación (APA 7 ed.).

b) Los autores podrán presentar resultados de investigaciones no publicadas (avances o resultados finales), experiencias exitosas y reflexiones académicas.

Los autores de ponencias deben enviar el resumen de su trabajo a más tardar el 26 de junio del 2022.

c) En el resumen deberán incluir los siguientes elementos:

- Introducción: presentar de forma sucinta el tema abordado, el problema, la justificación y los objetivos del trabajo.
- Si el trabajo presentado es el resultado de una investigación en curso o terminada, se debe presentar de forma sucinta: método empleado, población, muestra, técnicas, instrumentos, procedimientos de recolección y análisis de datos.
- Consideraciones parciales o finales: presentar de forma corta las reflexiones realizadas hasta el momento, los aspectos relevantes sobre el trabajo y las recomendaciones que sean necesarias.

d) Datos de los autores: deben enviar un resumen del currículo de los autores, máximo 300 caracteres.

El Comité Académico, aprobará la ponencia con base en el resumen presentado y lo comunicará oportunamente a los autores.

INSTRUCCIONES PARA PONENCIAS ACEPTADAS

Posterior a la aprobación del Comité Académico, los autores de las ponencias seleccionadas deben enviar el texto completo a más tardar el 7 de agosto del 2022. Deben tener en cuenta los siguientes requerimientos:

1. La extensión máxima del texto es de 10 páginas, estándar de hoja tamaño carta, con tipo de letra Arial tamaño 12 y espacio de interlineado doble, incluyendo las referencias bibliográficas al final de los documentos, siguiendo las normas de estilo de citación (APA 7 ed.).
2. El trabajo debe contener los datos de los autores (nombres y apellidos, ciudad, país, área disciplinar, correo electrónico y afiliación institucional), título, resumen (de 350 a 600 palabras en español e inglés) y palabras clave.
3. La exposición oral será de 15 minutos, para lo cual deben entregar una presentación en Power Point o equivalente de máximo seis diapositivas en las que se incluya los aspectos más relevantes de su investigación o experiencia.

IMPORTANTE

1. La presentación de propuestas implica el compromiso del autor de participar en el Encuentro.
2. El EBAM, es un colectivo de personas que trabajan de manera voluntaria por el bien común de las tres disciplinas, por lo tanto, no proporciona apoyo financiero.

COMITÉ ACADÉMICO

El Encuentro de Bibliotecarios, Archivistas y Museólogos, se ha caracterizado por contar con un gran grupo de profesionales de diversas áreas de la información y geografías. Esta diversidad de pensamiento y culturas confluye para conformar en cada versión un Comité Académico que se encarga de la recepción de ponencias y revisión de estas, adicionalmente, contará con un grupo de pares que se encargará de la evaluación.

De igual manera, este año tendremos el acompañamiento y liderazgo de la Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia (Medellín, Colombia), desde su Dirección se Coordinará el equipo académico del EBAM Colombia.

SEDE DEL EVENTO

El Encuentro es virtual, la EIB brindará espacios de *Streaming* para la realización del evento y encuentro de los organizadores.

Universidad de Antioquia. Escuela Interamericana de Bibliotecología Cl. 67 ##53-108, Medellín, Antioquia.



Fuente: Universidad de Antioquia

INDICACIONES REGISTRO

El registro para participación inicial debe realizarse en este [enlace](#). Las personas que participen aceptan que el EBAM publique y difunda por diferentes medios los trabajos seleccionados y presentados en el Encuentro.

- Cada autor puede presentar hasta dos trabajos, siendo uno como autor principal y otro como coautor.
 - Cada trabajo deberá tener como máximo tres autores.
 - Pueden participar profesionales de cualquier nacionalidad que compartan retos, problemáticas y realidades del mundo de la información. Lo que conduce a compartir similitudes y posibles soluciones.
 - El EBAM es un espacio de convergencia incluyente para personas interesadas en estas disciplinas y sus retos, sean profesionales o no, en torno a los temas y problemas relacionados con la actividad de las bibliotecas, archivos y museos.
- Para la aceptación, los resúmenes y ponencias deberán respetar estas orientaciones.

RECUERDA

Enlace de inscripción

<https://forms.gle/198DqkPxx75u9jXa9>

Enlace de entrega de resúmenes

<https://forms.gle/MdQEPJU3FujZPbsZ9>



Fuente: ElB, UdeA

Contáctenos a través de

✉ correobam@gmail.com

🌐 www.ebamlatinoamericano.com

📘 [ebamlatinoamericano/](https://www.facebook.com/ebamlatinoamericano/)

COMITÉ PERMANENTE EBAM

Luis Oporto Ordóñez (La Paz, Bolivia)
Vanessa E. Berasa (Buenos Aires, Argentina)
Ana Amerio (La Plata, Argentina)
César Augusto Castro (Maranhão, Brasil)
María Mary Ferreira (Maranhão, Brasil)
María Nelly Gómez Ciro (Medellín, Colombia)
Mercedes Vera (Corrientes, Argentina)
Stella Infante (Montevideo, Uruguay)

Eugenio Bustos Ruz (Santiago, Chile)
Enrique Espinoza Salvatierra (Lima, Perú)
Juana Rosas Vara (Lima, Perú)
Leonardo López Monroy (Ciudad de México, México)
Ana Suely Pinho Lopes (Brasília, Brasil)
Hilza Cavalcante (Paraíba, Brasil)
Laurie A. Ortiz (San Juan, Puerto Rico)
José A. Sánchez (San Juan, Puerto Rico)



Organizan



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**
Escuela Interamericana de Bibliotecología

Patrocinador oficial:

eLibro